



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.ssa** Paola Vannini

**Materia di insegnamento:** Tecniche e tecnologie della grafica – 1° anno Grafica d'arte  
2° anno (a scelta) Didattica e comunicazione dell'arte - 1° semestre

**Ricevimento:** il giovedì dalle 14 alle 15 (su appuntamento mail) Aula incisione – 1° e 2° semestre

**e-mail:** paola.vannini@ababo.it

**Programma della materia**

**2019/20** Il corso affronterà le tecniche di riproducibilità d'immagine attraverso lo sviluppo della stampa. Argomenti degli incontri: le autoproduzioni editoriali; metodologie di progettazione ed elaborazione dell'immagine; matrici tradizionali e non; stampe a getto d'inchiostro, laser, plotter; carte: tipi e formati; cartotecnica; esempi di tipografia a caratteri mobili; timbri e sigilli; calligrafia e ideogrammi. Il lavoro artistico personale sarà il riferimento di ogni ricerca tecnica, si vuole con questo sottolineare l'importanza dell'idea e dell'analisi personale alla quale, sempre, qualsiasi tecnica deve essere piegata. Si potrà sviluppare un progetto individuale, o di gruppo su proposta del docente, le singole idee saranno materia di confronto.

**Modalità d'esame:** la frequenza è obbligatoria data la struttura laboratoriale dell'insegnamento.

La prova d'esame prevede:

- 1- presentazione e discussione dei progetti realizzati.
- 2- book A4 che documenti il percorso: testi, foto, schede tecniche [stampato su carta e digitale].



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Heller S. & Talarico L. *Graphic*, L'Ippocampo 2010  
Heller S. + Ilic M. *Handwritten*, Thames & Hudson 2006  
Sagmeister S. *Things I have learned in my life so far*, Abrams 2008  
Sennet R. *L'uomo artigiano*, Feltrinelli 2008  
Bauman Z. Mauro E. *Babel*, Laterza 2015  
Coomaraswamy A. K. *Il grande brivido*, Adelphi 1987  
Hillman J. *Politica della bellezza*, Moretti & Vitali 1999  
Serres M. *Non è un paese per vecchi*, Bollati Boringhieri 2013  
Fletcher A. *The art of looking sideways*, Phaidon 2001  
*un sedicesimo*, Corraini  
*Ideators*, Skira 2007  
*Proto tipi*, Stampa Alternativa & Graffiti 2007  
Williamson C. *Low tech print*, Laurence King Publishing 2013  
Marc Augé *Cuori allo schermo*, Piemme 2018

Profilo professionale

Paola Vannini si diploma in pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna.  
Nel 2005/06 studia presso la Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa di Rimini.  
Negli anni accademici frequenta gli studi di De Vita, Cardarelli, Serafini e Zunica.  
Nel 1985 cura l'immagine di *Bologna Itinerari di Musica* e la scenografia per il concerto della Wiener Strauss Capelle. Collabora con Roberto Pace in *Cinquantunosestanta*, edizioni d'arte di E. Pulsoni.  
Nel 1986 e 1987 è significativa l'esperienza di insegnamento presso l'Istituto Minorile Siciliani di Bologna.  
Dal 1987 al 1991 è art director e interior design a Bologna.  
Cura mostre di studenti:  
*Universi, HO3 e HO4* nel 2003 e 2004, *10x10* nel 2007, *A4 per quattro* 2013, *In Disp Arte* 2014.  
Partecipa a mostre collettive a Londra, Bologna, Roma, il Cairo e personali come *Gioco di carte e Traspareti* a Bologna nel 2008. In Erasmus incontra Isidro Lopez Aparicio, di cui cura l'installazione *2002* sul sagrato della Basilica di Santo Stefano a Bologna. Sempre all'interno di Erasmus, nel 2011, crea il contatto tra l'Accademia di Belle Arti di Bologna e Mimar Sinan University di Istanbul. Con Carlo Branzaglia cura la conferenza *Graphic design turco*, tenuta da Aysegul Izer. L'installazione *Aria/Hava*, video e fotografie di studenti delle due facoltà, nasce invece dal workshop organizzato con Leyla Ersin. Nel 2013/14/15 cura incontri di *Shodo* con Filippo Partesotti e di *Calligrafia* con Barbara Calzolari, sempre nel 2015 di *Letterpress* con Anonima Impresori. Con Cecilia Bione cura *Fix aggiustiamo il Guasto* 2015, *Fix pausa caffè* 2016 e *Tu chiamale se vuoi...* 2018. *Esercizi di stile* Museo Casa Morandi 2017, *Take me(I'm Yours)* C. Boltansky 2017. *Fruit Exhibition* 2018.

2 ottobre 2019

Paola Vannini