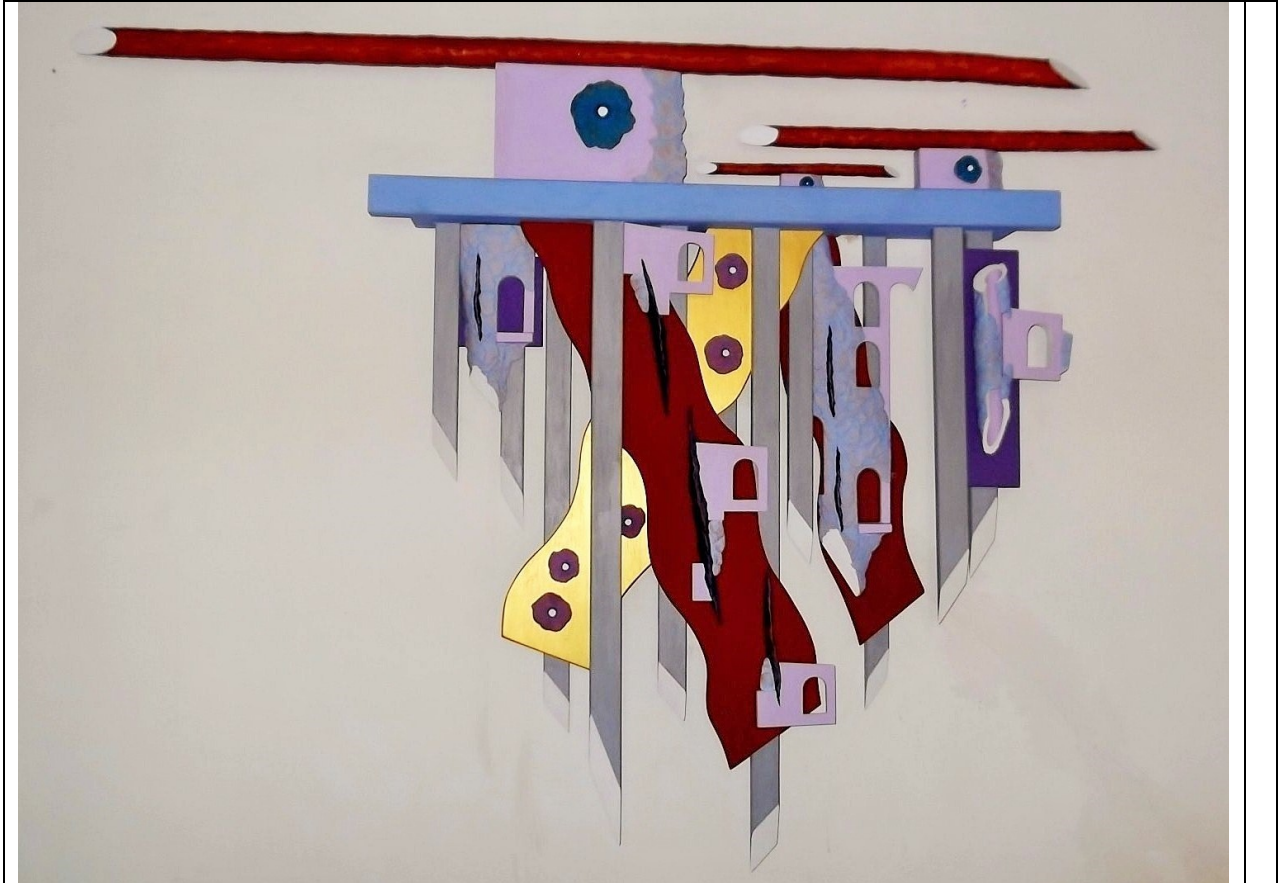




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Domenico Troiano

Materia di insegnamento: Plastica Ornamentale

Ricevimento: mercoledì ore 14.00, AULA palestra scultura

e-mail: domenico.troiano@ababo.it



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Programma della materia

Il corso si propone di dare agli allievi una metodologia di progettazione e produzione basata sulla ricerca, sull'approfondimento critico e sulla sperimentazione, operando nel rispetto delle singole personalità e delle diverse formazioni culturali.

Acquisizione delle esperienze percettive (tecnico, formale e linguistico) dell'ambiente indagato.

Aspetti semantici dei materiali, valenze tattili, visive, estetiche ed espressive implicite e possibili dialettiche fra le loro combinazioni; Intervento plastico effimero e radicato, installazione.

Si svilupperà un'educazione alla visione per non confondere proposte ingenuamente spontanee con quelle dettate da una volontà di ricerca maturata alla luce di precise premesse culturali.

Ricerca sui materiali, con particolare interesse alla possibile compatibilità linguistica fra essi.

Sarà analizzata la scelta di tecniche e materiali più idonei alla propria indagine al fine di sviluppare un'adeguata educazione alla manualità e alla sensibilità dell'esecuzione.

Parallelamente all'acquisizione tecnica si affronterà, con un atteggiamento d'indagine ed esplorazione, il concetto di decorazione plastica indagando quel territorio dell'arte non definibile che vive tra scultura, pittura e architettura.

I riferimenti alle correnti artistiche contemporanee potranno così servire ad apportare uno sviluppo più attuale al concetto di decorazione.

La seconda parte del corso sarà impostata sulla verifica del confronto tra lo spazio e la propria produzione, oggettivandola all'ambiente.

Realizzazione di un elaborato plastico di adeguate dimensioni integrato da relazione scritta (Book) inerente alle fasi di lavoro, integrandolo con interventi grafici, fotomontaggi ecc. evidenziando il collegamento con movimenti artistici e/o artisti che gravitano nell'orbita del proprio argomento.

Bibliografia:

Bibliografia: Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

<p>TITOLI DI STUDIO Diploma di Maestro d'Arte in Decorazione Plastica. Diploma Accademia di Belle Arti di Bologna in Scultura, corso Prof. F. Franchi, conseguito il 28/10/1994, con esito di 110 e lode Diploma Secondo livello Specialistico, Arti Visive -Scultura (equiparato a Laurea - Università degli Studi di Bologna) corso del Prof. M. Mazzali, conseguito all'Accademia delle Belle Arti di Bologna il 18/07/2007, con esito di 110 e lode Docente Di Plastica ornamentale, presso Accademia di Belle Arti di Bologna MOSTRE 1993 "Amore di fine secolo" - collettiva - Monzuno (BO) 1994 "Ipotesi Visive" personale presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Conservazione Beni Culturali, dell'Università agli Studi di Udine. -collettiva - Budrio (BO) -collettiva - Accademia Filarmonica di Bologna - "Sentiero d'Arte '94-Primi luoghi per un parco ad Arte", Parco regionale Corno le Scale, Lizzano in Belvedere (BO) 1995 Personale - Sala Silentium, vicolo Bolognetti, Bologna -personale - Galleria Campo delle Fragole, Bologna 1996 "Aire plein"; collettiva - Galleria Campo delle Fragole, Bologna -personale - Crevalcore (BO) 1997 "Personale - Galleria Graffio" - Bologna. -personale - Sala Silentium vicolo Bolognetti, Bologna -collettiva -Villa Serena, Bologna. 1998 "Paesaggi" - personale - Castel Franco Emilia (MO) -"Paesaggi dell'intimo" - personale - San Felice sul Panaro (MO) -"Mappe e Cosmo" - personale - Galleria De' Marchi, Bologna 1999 Personale - Rocca di Bazzano (BO) -collettiva - Cagli, (PS) -personale - San Lazzaro di Savena (BO) - personale - Circolo culturale Ca' De Mandorli, Idice (BO) - personale - Calderara di Reno (BO) 2000 -personale - Chiostro di San Francesco, San Giovanni in Persiceto (BO) -"Terra Madre" - personale - Metaponto (MT) -personale -</p>	<p>Galleria Punto, Bologna -"Le vie della scultura" collettiva - San Giovanni in Persiceto (BO) 2001 "Genesi" personale - Villa Serena, Bologna -personale - Sala Silentium, Bologna -collettiva - Sasso Marconi (BO) -"Abitare il luogo" - personale - Galleria Odissea, Roma 2002 "L'ipotesi dei pensieri" personale - Villa Boschetti San Cesario sul Panaro (MO) -personale - Casa dei Poeti, Tursi (MT) -personale - "L'Eremita dei pensieri" Rocca di Vignola (MO) -personale - "L'Onirico" 18Galleria, Bologna 2003 "Le soglie" personale - "Circolo Culturale Onirica", Parma -"Genesi Mediterranea" - personale - Matera -"Tempo e Identità" - personale - Baricella (BO) -"Le soglie" personale - Galleria Marzocchi, Parma 2004 -"L'Onirico" -personale - Galleria Graffio Bologna -personale - Porretta Terme (BO) 2005 -collettiva - Circolo culturale Le Rive del Reno Bologna -personale - Castel Franco (MO) - Direttore Artistico - sezione arti visive, manifestazione M'Artelive Bologna, circolo La Grada - Bologna -collettiva - Circolo culturale Le Rive del Reno Bologna -personale - Galleria De' Marchi, Bologna -collettiva - Villa Serena, Bologna -collettiva - Accademia Filarmonica Bologna 2006 -personale - Galleria Centro Modena Direttore Artistico - sezione arti visive manifestazione M'Artelive Bologna, circolo La Grada Bologna -collettiva - Villa Serena, Bologna -collettiva - Mura di Ferrara (FE) -personale - Sala Bolognese (BO) -personale - Calderara di Reno, (BO) -collettiva - Calderara di Reno, (BO) -personale - Galleria Centro Modena 2007 -"Insediamenti" personale -parco poetico "Isabella Morra"-Valsinni (MT))</p>	<p>Direttore Artistico - sezione arti visive, manifestazione M'Artelive Bologna, circolo La Grada - Bologna. "Sussurranti Palingenesi" - personale - Sala Bolognese 2008 - collettiva - Sestola (MO) Direttore Artistico - sezioni arti visive, manifestazione M'Artelive Bologna, Villa Serena Bologna - personale - Sala Bolognese (BO) "Rabatana" -personale - Tursi (MT) 2009 -personale - Sala bolognese (BO) -collettiva - Soliera (MO) 2010 -personale - Sala bolognese (BO) -personale - Castel Franco (MO) 2011 -personale - Sala bolognese (BO) -collettiva - Calderara di Reno (BO) 2012 -personale - Sala bolognese (BO) 2013 Biennale Internazionale - Borgo di Montone (PG) 2014 -Personale - Ca' la Ghironda ModernArtMuseum Ponte Ronca di Zola Predosa (BO) Acquisizione Dell'Opera "L'io discrepante" nell'area museale di Ca' la Ghironda ModernArtMuseum - Ponte Ronca di Zola Predosa (BO) 2015 Collettiva - "Oltre la materia" Ricordo di Maurizio Giuffredi Accademia di Belle Arti di Bologna Acquisizione Dell'Opera "L'Incoercibile" da parte di Ca' la Ghironda ModernArtMuseum - Ponte Ronca di Zola Predosa (BO)</p>
---	--	---

14 ottobre 2018

f.to prof. Domenico Troiano