



*Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale*

*ACCADEMIA DI BELLE ARTI*

*BOLOGNA*



***Prof. Domenico Troiano***

*Materia di insegnamento: Plastica Ornamentale*

*Ricevimento: il venerdì dalle ore 14.00 alle ore 16.00 - Aula palestra di Scultura*

*e-mail: [d.troiano@ababo.it](mailto:d.troiano@ababo.it) - [mecco967@hotmail.it](mailto:mecco967@hotmail.it)*

*Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax  
253032*

*C.F. 80080230370*



*Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale*

*ACCADEMIA DI BELLE ARTI*

*BOLOGNA*

*Programma della materia*

*Il corso si propone di dare agli allievi una metodologia di progettazione e produzione basata sulla ricerca, sull'approfondimento critico e sulla sperimentazione, operando nel rispetto delle singole personalità e delle diverse formazioni culturali, per mezzo di un'indagine degli aspetti semantici dei materiali e sulle valenze tattili, visive, estetiche ed espressive implicite e possibili dialettiche fra le loro combinazioni; Intervento plastico effimero e radicato, installazione.*

*Tramite l'acquisizione delle esperienze percettive (tecnico, formale e linguistico), la ricerca sui materiali, con particolare interesse alla possibile compatibilità linguistica fra essi e nella contestualità dell'ambiente indagato, il corso si prefigge inoltre di sviluppare un'educazione alla visione per non confondere le proposte ingenuamente spontanee con quelle dettate da una volontà di ricerca maturata alla luce di precise premesse culturali. Sarà analizzata la scelta di tecniche e materiali più idonei alla propria indagine al fine di sviluppare un'adeguata educazione alla manualità e alla sensibilità dell'esecuzione.*

*Parallelamente all'acquisizione tecnica si affronterà, con un atteggiamento d'indagine ed esplorazione, il concetto di decorazione plastica indagando quel territorio dell'arte non definibile che vive tra scultura, pittura e architettura.*

*I riferimenti alle correnti artistiche contemporanee potranno così servire ad apportare uno sviluppo più attuale al concetto di decorazione.*

*La seconda parte del corso sarà impostata sulla verifica del confronto tra lo spazio e la propria produzione, oggettivandola all'ambiente.*

*Realizzazione di un elaborato plastico di adeguate dimensioni integrato da relazione scritta (Book) inerente alle fasi di lavoro, integrandolo con interventi grafici, fotografici ecc. evidenziando il collegamento con movimenti artistici e/o artisti che gravitano nell'orbita del proprio argomento.*

*Bibliografia: Le indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso*

*Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax  
253032*

*C.F. 80080230370*

