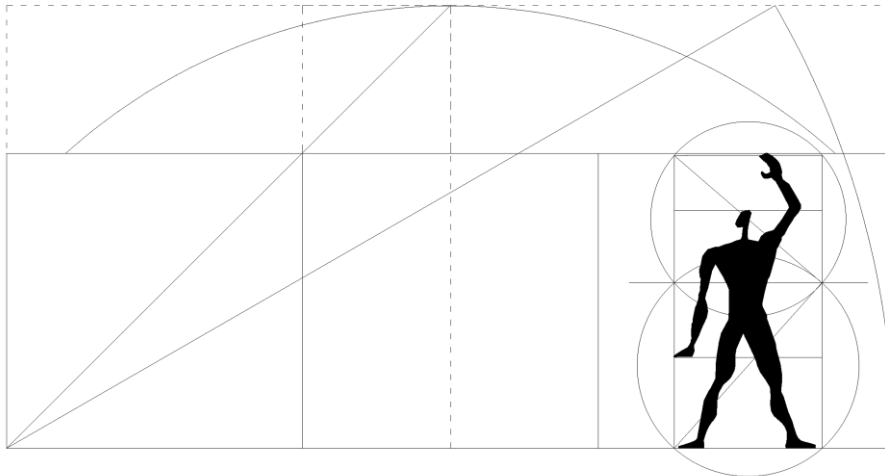




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



Prof. Elisa Tranfaglia

Materia di insegnamento: Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

Ricevimento: Fine lezione

e-mail: elisa.tranfaglia@gmail.com

Programma della materia

“L'uomo è sempre un produttore di cultura: produce artificialità, costruisce il mondo costruendo se stesso. L'architettura è parte essenziale di questa artificialità.” Roberto Masiero - Estetica dell'architettura

Il corso si propone di descrivere e far comprendere gli elementi più significativi della storia dell'architettura e dell'urbanistica e di accrescere così il senso critico e la consapevolezza che imprescindibilmente deve accompagnare il progettista nel continuo confronto con ciò che lo circonda. Le lezioni saranno caratterizzate da una parte teorica e una pratica. La prima consisterà in un excursus storico della disciplina architettonica e urbanistica dall'antichità ai giorni nostri, dove si evidenzierà come l'arte del costruire sia indissolubilmente legata alla civiltà dell'uomo e quindi alla sua stessa storia.

Nelle lezioni frontali si analizzerà come l'elaborazione di un'idea del bello architettonico sia cambiata nei secoli e quanto questo abbia influenzato l'agire di artisti e architetti nelle loro opere.

Sarà così possibile comprendere come ogni architettura veramente significativa travalica la propria epoca per abitare un tempo dilatato, che le permette di vivere, come scriveva Thomas Eliot a proposito della



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

grande letteratura, "in ciò che non è soltanto il presente" ma è anche il "momento presente del passato". Un'opera che è prodotto del suo tempo e, contestualmente, di un tempo sospeso, che non ha origine e non ha fine. Nella parte pratica del corso agli studenti verrà chiesto l'analisi formale di un'architettura o di un progetto urbanistico che verrà concordato durante il corso e valutato in sede di esame.

Bibliografia:

Le informazioni bibliografiche verranno fornite dal docente durante il corso.

Profilo professionale:

Elisa Tranfaglia, architetto, esercita la libera professione dal 2007 dopo aver conseguito la laurea presso lo IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Nel corso della sua attività professionale approfondisce competenze nella progettazione architettonica, interior design, exhibition design e graphic design. Collabora con diversi studi di architettura nella redazione di concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ricevendo menzioni e riconoscimenti. Lavora per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna. Collabora con Promo PA Fondazione a progetti di ricerca per la valorizzazione dei beni culturali, allestimenti museali e exhibit design.

Di recente, in particolare, ha progettato e curato l'allestimento del nuovo Museo Multimediale dell'Autodromo di Imola; della mostra "Quinto Ghermandi, La leggerezza del gesto" presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna; del II Festival della Robotica, della X Edizione del Festival della Salute, del Green Social Festival 2017, del LuBeC Lucca Beni Culturali e l'ampliamento della Sala Polivalente Biagi D'Antona di Castel Maggiore.

Attiva e continua è la sua ricerca su temi quali architettura – comunicazione - allestimento e arte.

Data:

8_10_2017

Firma