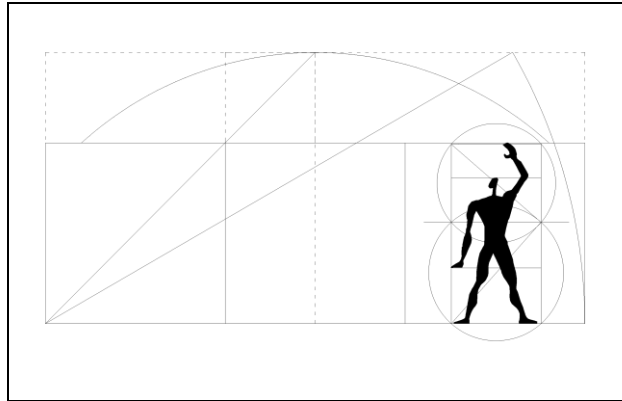




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



Prof. Elisa Tranfaglia

Materia di insegnamento: Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica

Ricevimento: al termine di ogni lezione

e-mail: elisa.tranfaglia@gmail.com

Secondo Semestre: Triennio Decorazione d'Arte e Ambiente

Programma della materia

*"L'uomo è sempre un produttore di cultura: produce artificialità, costruisce il mondo costruendo se stesso.
L'architettura è parte essenziale di questa artificialità."* Roberto Masiero - Estetica dell'architettura

Questo corso è rivolto agli studenti del triennio di Decorazione d'Arte e Ambiente e si pone l'obiettivo di descrivere e far comprendere gli elementi più significativi della storia dell'architettura e dell'urbanistica e di accrescere così il senso critico e la consapevolezza che imprescindibilmente deve accompagnare il progettista nel continuo confronto con ciò che lo circonda, nella lettura dello spazio e nella sua scomposizione.

Si affronteranno, attraverso un orientamento storico generale, temi cardine della disciplina architettonica e urbanistica dall'antichità ai giorni nostri, dove si evidenzierà come l'arte del costruire sia indissolubilmente legata alla civiltà dell'uomo e quindi alla sua stessa storia.

Si analizzerà come l'elaborazione di un'idea del bello architettonico sia cambiata nei secoli e quanto questo abbia influenzato l'agire di artisti e architetti nelle loro opere e nello sviluppo sociale del vivere quotidiano.

Sarà così possibile comprendere come ogni architettura veramente significativa travalica la propria epoca per abitare un tempo dilatato, che le permette di vivere, come scriveva Thomas Eliot a proposito della grande letteratura, "in ciò che non è soltanto il presente" ma è anche il "momento presente del passato".

Parallelamente alle lezioni teoriche gli studenti saranno chiamati allo sviluppo di un'analisi formale di un'architettura o di un progetto urbanistico che verrà concordato durante il corso e valutato in sede di esame.

Bibliografia:

Le informazioni bibliografiche verranno fornite dal docente durante il corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Profilo professionale:

Elisa Tranfaglia, architetto, esercita la libera professione dal 2007 dopo aver conseguito la laurea in architettura presso lo IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Approfondisce competenze quali quelle della progettazione architettonica, interior design, exhibition design, grafic design e event management.

Prende parte alla redazione di concorsi di progettazione nazionali e internazionali.

Lavora per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna alla progettazione dell'intervento di restauro e rifunzionalizzazione del nuovo polo del Ministero a Bologna.

Collabora a progetti di ricerca per la valorizzazione dei beni culturali e cura l'allestimenti di fiere nazionali e internazionali.

Ha ideato e curato, fra gli altri, l'allestimento del nuovo Museo Multimediale dell'Autodromo di Imola, il nuovo Museo del Risorgimento di Lucca e la ristrutturazione della Sala Teatrale Biagi D'Antona di Castel Maggiore oltre a diverse mostre temporanee e numerosi festival e progetti di exhibit design internazionali.

Si occupa di ristrutturazione e riqualificazione urbana intervenendo sul tessuto esistente e favorendo un accento contemporaneo sugli interventi messi in atto.

Si specializza in gare d'appalto e direzione lavori per committenze pubbliche.

E' professore a contratto all'Accademia delle Belle Arti di Bologna e relatrice di tesi di laurea di approfondimento sul tema della comunicazione, dell'allestimento e dell'arte dal 2013.

Nel 2018 è socio fondatore di Ocra srl - Officina creativa di architettura con sede a Bologna (www.officinacreativaarchitettura.it).

Data:

17/10/2018

Firma