



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Moira Torresi

Materia di insegnamento: elaborazione digitale dell'immagine

Ricevimento: 2° sem. / martedì mattina ore 10-12 / aula Clementina

e-mail: info@artefix.it

Programma della materia

Le lezioni, rivolte al corso di Restauro, si propongono di fornire allo studente approfondimenti sull'uso di Adobe Photoshop come strumento per l'elaborazione digitale delle immagini.

Lo studente acquisirà competenze e abilità attraverso momenti di approfondimento teorico o esercitazioni guidate alternati ad esercitazioni svolte individualmente, finalizzate a risolvere le problematiche presenti nelle immagini fornite o alla creazione dell'elaborato richiesto.

Particolare attenzione verrà posta alla fase di analisi e all'uso di procedure non distruttive nel ritocco di immagini di prodotti da restaurare.

Sarà privilegiato, quando possibile, un rapporto diretto tra il docente e lo studente per il raggiungimento degli obiettivi e la risoluzione delle difficoltà del singolo studente.

Allo studente verranno richieste alcune esercitazioni intermedie, oltre al progetto specifico per la valutazione finale, che verrà comunicato all'inizio del corso.

La valutazione finale terrà conto dei risultati raggiunti nelle esercitazioni intermedie, della partecipazione alle lezioni e del progetto finale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

- Guida on line Adobe Photoshop
- Letture e riferimenti bibliografici potranno essere forniti allo studente durante il corso

Profilo professionale:

Moira Torresi

Inizia a lavorare come progettista grafico e web designer nel 1997. Nel 2003 apre il proprio studio di comunicazione, Artefix.

Nel corso del tempo ha lavorato a progetti di vario rilievo e visibilità, destinati ad aziende che operano in campo nazionale ed internazionale, ad Enti ed Istituzioni.

Ha avuto la possibilità di sperimentare, tra i primi in Italia, nel web design, di progettare interfacce grafiche di rilievo e di maturare una grande esperienza nell'ambito della comunicazione visiva e della progettazione grafica, ideando e collaborando a progetti di vario rilievo.

Dal 2002 affianca all'attività professionale quella di docente, per l'Accademia di Belle Arti di Macerata prima e dall'a.a. 2016-2017 per l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Tra le discipline insegnate:

elementi di grafica editoriale, elaborazione digitale dell'immagine, web design, interface design.

L'attività professionale è incentrata sulla gestione e realizzazione di progetti di comunicazione, attraverso l'offerta di una vasta gamma di servizi per supportare il committente nelle dinamiche della comunicazione su vari media.

Tolentino, 6 ottobre 2017