



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Elisa Tranfaglia

Materia di insegnamento: Urban Design

Ricevimento: da concordare

e-mail: elisa.tranfaglia@gmail.com

Programma della materia

Le lezioni saranno caratterizzate da una parte teorica e una pratica di laboratorio di progettazione.

Il corso inizia con una prima parte dedicata ad una visione generale di quali sono state le idee fondanti della città moderna e le principali utopie urbane tramite un excursus storico che ripercorre l'idea di urbanistica e fornisce gli strumenti necessari alla sua comprensione.

Contestualmente si affronteranno temi che metteranno in luce, all'interno del contesto urbano, la dimensione sociale e collettiva di ogni intervento progettuale, tracciando una metodologia che metta in relazione elementi strutturali, morfologici, comunicativi, percettivi e fruitivi.

Si svilupperà in seguito, con una analisi delle forme della città, della sua pelle, del rapporto fra la città storica e le periferie, delle piazze e delle strade, il tema del rapporto fra città ed arte pubblica, città ed architettura.

Mettendo a frutto le nozioni teoriche, la parte pratica del corso sarà incentrata nello studio e nella progettazione di un intervento di architettura urbana.

Lavorando a diverse scale di progetto, e attraverso una serie di comunicazioni frontali e attività seminariali e laboratoriali si vuole fornire agli studenti metodi, competenze e strumenti, teorici e tecnici, per l'indagine di contesti urbani, per un progetto urbanistico sostenibile fornendo la

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032

C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

capacità di lettura per l'analisi e l'interpretazione delle trasformazioni della città e del suo territorio, sotto il profilo insediativo, paesistico, ambientale, economico e sociale.

Il fine è quello di formare una figura in grado di ideare, progettare, realizzare, allestire e modificare le funzionalità e l'aspetto delle città o di parti di essa, ed in particolare la forma e l'utilizzo degli spazi pubblici; uno urban designer in grado di proporre valori di connessione tra persone e luoghi, funzione e forma urbana, ambiente e tessuto edilizio, per ricostituire luoghi di bellezza e di identità, attraverso scelte progettuali consapevoli.

Bibliografia:

L'estetica dell'architettura - Roberto Masiero; **La cultura delle città** - Lewis Mumford; **Quando le cattedrali erano Bianche** - Le Corbusier; **L'architettura della città** - Aldo Rossi; **Genius Loci, paesaggio Ambiente Architettura** - Christian Norberg – Shulz; **Nonluoghi** - Marc Augé; **Walkscapes, Camminare come pratica estetica** - Francesco Careri; **Le città invisibili** – Italo calvino; **L'arte di costruire le città** – Camillo Sitte

Profilo professionale:

Elisa Tranfaglia, architetto, esercita la libera professione dal 2007.

Approfondisce competenze quali quelle della progettazione architettonica, interior design, exhibition design, grafic design e event management. Prende parte alla redazione di concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Lavora per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna alla progettazione dell'intervento di restauro e rifunzionalizzazione del nuovo polo del Ministero a Bologna. Collabora a progetti di ricerca per la valorizzazione dei beni culturali e cura l'allestimenti di fiere nazionali e internazionali. Ha ideato e curato, fra gli altri, l'allestimento del nuovo Museo Multimediale dell'Autodromo di Imola, il nuovo Museo del Risorgimento di Lucca e la ristrutturazione della Sala Teatrale Biagi D'Antona di Castel Maggiore oltre a diverse mostre temporanee e numerosi festival e progetti di exhibit design internazionali. Si occupa di ristrutturazione e riqualificazione urbana intervenendo sul tessuto esistente e favorendo un accento contemporaneo sugli interventi messi in atto. Si specializza in gare d'appalto e direzione lavori per committenze pubbliche. E' professore a contratto all'Accademia delle Belle Arti di Bologna e relatrice di tesi di laurea di approfondimento dal 2013. Nel 2018 è socio fondatore di Odra - Officina creativa di architettura con sede a Bologna (www.officinacreativaarchitettura.it).

Data: 30_10_2020

Firma