



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Annamaria Stanghellini

Materia di insegnamento: Tecniche dell'Incisione (triennio Arti Visive)

Ricevimento: su appuntamento (vedi calendario aula C9)

e-mail: lannamari@libero.it

Programma della materia a.a. 2017/2018

Il corso intende fornire esperienza dei principali mezzi tecnico-espressivi dell'incisione calcografica e di alcune delle sue svariate possibilità sperimentali. Gli studenti sono seguiti individualmente e, oltre all'acquisizione delle tradizionali tecniche di base (puntasecca, acquaforte, vernice molle, acquatinta), potranno anche sperimentare varie combinazioni di tecniche o alcune semplici tecniche miste, collages o stampa a colori, in relazione ai diversi progetti presentati.

l'insegnamento e i laboratori, pur mantenendo gli stessi criteri generali, si articoleranno diversamente in base al corso di provenienza, ai diversi progetti e competenze dei singoli studenti, con particolare attenzione ad una sperimentazione originale con un più ampio ventaglio di tecniche, al fine di sviluppare coerentemente le loro linee di ricerca, stilistiche ed espressive. .

Bibliografia e indicazioni per approfondimenti saranno forniti nell'ambito del corso.

Modalità d'esame: i crediti verranno attribuiti prevalentemente in base alla frequenza e al lavoro svolto all'interno dei laboratori, le matrici stampate costituiscono la prova d'esame.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Annamaria Stanghellini : diplomata in Pittura all'A.B.A. di Bologna nel 1982 frequentando il corso d'Incisione del prof. L.De Vita. Dal 1984 all'89 è stata assistente alla cattedra di Tecniche dell'Incisione all'A.B.A. di Brera a Milano e dal 1990 ad oggi insegna all'A.B.A. di Bologna. Inizia a incidere nel '76 e negli anni successivi frequenta le stamperie d'arte bolognesi (Atelier S. Leonardo, "Il Navile", "Bentivoglio") collaborando a varie edizioni d'arte (Treccani, Zancanaro, Matta, Guidi, Minguzzi..) lavorando nel suo studio con vari artisti (Manai, Santachiara, Pompili...) eseguendo in Accademia la tiratura postuma di "Alberi tra due case a Grizzana" di G.Morandi per il Museo Morandi.

Con le sue opere grafiche è stata segnalata in concorsi internazionali (Taiwan, Salamanca, Cracovia), esponendo in numerose mostre collettive e personali di grafica e pittura (a Bologna e provincia, Forlì, Ravenna, Cagliari, Ragusa, Pescara, Mantova, Londra, Nurenberg, Urbino...), realizzando anche illustrazioni di programmi, incisioni commemorative e piccole edizioni per banche, associazioni etc. Ha praticato tutte le tecniche calcografiche e xilografiche tradizionali, moderne e sperimentali ed è stata invitata nei laboratori del centro F.Masereel in Belgio e a tenere corsi d'Incisione a Oland in Svezia.

Data: 20 settembre 2017

Firma
Annamaria Stanghellini