



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Annamaria Stanghellini

Materia di insegnamento: Illustrazione – Grafica d’Arte Biennio

Ricevimento: su appuntamento (vedi calendario aula C9)

e-mail: annamaria.stanghellini@ababo.it

Programma della materia a.a. 2018/2019

Nell’ambito del corso, lo studente realizzerà concretamente un’edizione illustrata completa di immagini e veste grafica, dedicando una particolare attenzione all’ideazione di un progetto che si svilupperà in linea col tipo di ricerca portato avanti nella specializzazione, in modo che le scelte stilistiche e le sperimentazioni tecniche possano costituire un apporto utile e coerente alla sua espressione artistica. In tal senso è possibile sviluppare il lavoro in sinergia con altri insegnamenti utili alla realizzazione dell’edizione (per quanto riguarda ad es. il progetto, o particolari tecniche miste, la veste grafica ecc.) Sono previste lezioni frontali di carattere generale e l’organizzazione di un laboratorio di esercitazioni grafico-pittoriche o, se necessario, di tecniche dell’incisione e tecniche miste.

Gli studenti sono seguiti individualmente sia in laboratorio che in lezioni personali su appuntamento mettendo a fuoco con chiarezza la grammatica e la sintassi del linguaggio visivo e riservando ampio spazio alla sperimentazione di tecniche e impostazioni grafiche personali.

Indicazioni più specifiche, bibliografie, approfondimenti ecc., saranno forniti nel corso delle lezioni.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

Profilo professionale:

<p>Annamaria Stanghellini: diplomata in Pittura all’A.B.A. di Bologna nel 1982 frequentando il corso d’Incisione del prof. L.De Vita. Dal 1984 all’89 è stata assistente alla cattedra di Tecniche dell’Incisione all’A.B.A. di Brera a Milano e dal 1990 ad oggi insegna all’A.B.A. di Bologna. Inizia a incidere nel ’76 e negli anni successivi frequenta le stamperie d’arte bolognesi (Atelier S. Leonardo, “Il Navile”, “Bentivoglio”) collaborando a varie edizioni d’arte (Treccani, Zancanaro, Matta, Guidi, Minguzzi..) lavorando nel suo studio con vari artisti (Manai, Santachiara, Pompili...) eseguendo in Accademia la tiratura postuma di “Alberi tra due case a Grizzana” di G.Morandi per il Museo Morandi.</p> <p>Con le sue opere grafiche è stata segnalata in concorsi internazionali (Taiwan, Salamanca, Cracovia), esponendo in numerose mostre collettive e personali di grafica e pittura (a Bologna e provincia, Forlì, Ravenna, Cagliari, Ragusa, Pescara, Mantova, Londra, Nurenberg, Urbino...), realizzando anche illustrazioni di programmi, incisioni commemorative e piccole edizioni per banche, associazioni etc. Ha praticato tutte le tecniche calcografiche e xilografiche tradizionali, moderne e sperimentali ed è stata invitata nei laboratori del centro F.Masereel in Belgio e a tenere corsi d’Incisione a Oland in Svezia.</p>	(massimo
--	----------



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 12 settembre 2018

Firma
Annamaria Stanghellini