



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Paola Squizzato

Materia di insegnamento: Applicazioni digitali per l'arte

Ricevimento: su appuntamento

e-mail: elaborazionedigitale@gmail.com

Programma della materia

L'obiettivo principale del corso è quello di promuovere la ricerca creativa, in ambito artistico e professionale, con le attuali tecnologie: dall'elaborazione dell'immagine alla sperimentazione multimediale e contemporanea. Le lezioni pratiche prevedono l'uso di software professionali della CC 2019 come: Photoshop Extended, Illustrator, InDesign e After Effects. Gestione delle immagini bitmap. Produzione di immagini vettoriali. Costruzione di moodboard. Sviluppo dell'immagine a due e tre dimensioni. Fotocollage. Fotoritocco. Sperimentazione digitale. Gestione testo ed impaginazione. Elaborazione dell'immagine statica ed in movimento. Creazione di Gif e animazione. Workflow video di base: uso della timeline, dissolvenze e transizioni. Color gradient. Rendering ed esportazione.

Modalità didattica

Ogni lezione prevede una parte teorica ed una pratica laboratoriale con l'uso di software professionali. La consegna all'insegnante del lavoro digitale prodotto, a fine lezione, sostituisce la prova pratica finale al computer. Si consiglia, pertanto, la frequenza costante.

Bibliografia:

Domenico Quaranta, *Media, New Media, Postmedia*, Postmediabooks, Milano 2010
Un'ampia bibliografia e sitografia verrà fornita durante il corso.

Profilo professionale:

Diplomata in fotografia e grafica pubblicitaria, si è in seguito diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e ha conseguito la laurea magistrale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Dal 2009 è docente a contratto di Elaborazione digitale dell'immagine 1 e 2 nel Biennio di Fotografia. Dal 2014 al 2018 è stata docente a contratto del corso Applicazioni digitali per l'arte.

11 ottobre 2019

Paola Squizzato