



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof. Paola Squizzato

Materia di insegnamento: Applicazioni digitali per l'Arte (Biennio Grafica d'Arte)

Ricevimento: su appuntamento, in aula Clementina

e-mail: paola.squizzato@gmail.com

Programma della materia

L'obiettivo principale del corso è promuovere la ricerca creativa, in ambito artistico e professionale, attraverso le nuove tecnologie: dall'elaborazione dell'immagine alla sperimentazione grafica multimediale e contemporanea. Le lezioni pratiche prevedono l'uso di software come: Photoshop Extended CC 2017, Illustrator e After Effects.

Programma Gestione delle immagini bitmap e vettoriali. Sviluppo dell'immagine a due e tre dimensioni. Fotomanipolazione. Fotoritocco. Gestione testo ed impaginazione. Elaborazione dell'immagine statica ed in movimento. Gestione video. Color Correction. Animazione di base. Rendering.

Modalità didattica

Ogni lezione include una parte teorica ed una pratica. Durante le lezioni teoriche vengono visionate, analizzate e discusse opere di artisti digitali e multimediali che utilizzano le attuali tecnologie.

La parte pratica consiste prevalentemente in esercitazioni con i software professionali e prevede la consegna alla docente del lavoro prodotto da ciascuno studente al termine di ogni lezione. Poiché tali lavori sostituiranno la prova finale pratica al computer, si consiglia la frequenza costante.

Esame e revisioni

L'esame consiste nella consegna di un progetto finale, concordato con la docente, elaborato con le più opportune tecniche di postproduzione e la realizzazione di un portfolio archiviato su DVD. Sono previste almeno tre revisioni del progetto in itinere.

Bibliografia:

Quaranta D., *Media, New Media, Postmedia*, Postmediabooks, Milano 2010.

Manovich L., *Il linguaggio dei nuovi media*, Edizioni Olivares, Milano 2002.

Un'ampia bibliografia e sitografia verrà fornita durante il corso.



**Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale**

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Diplomata in fotografia e grafica pubblicitaria, si è in seguito diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna e ha conseguito la laurea magistrale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo. Dal 2009 al 2014 è stata rappresentata dalla Strychnin Gallery con sede a Berlino e Londra. Ha partecipato a diverse mostre: All (My) Stars, Strychnin Gallery, Berlino 2013 - Here today mars tommorrow, Sala Dogana, Palazzo Ducale, Genova 2012 – Selva Obscura, Galleria Officine dell'Immagine, Milano 2012 - Gentle Giants, Strychnin Gallery, Berlino 2011 - Enchanted Forest, Strychnin Gallery, Berlino 2011 - 7 Years itch, Strychnin Anniversary Show, Strychnin Gallery, Berlino 2010 - Whaleless, Strychnin Gallery, Londra.
Dal 2009 è docente a contratto di Elaborazione digitale dell'immagine nel Biennio di Fotografia e dal 2014 di Applicazioni digitali per l'Arte nel Biennio Grafica d'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Data: 3 Ottobre 2017

Paola Squizzato