



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Sergio Ruzzier

Materia di insegnamento: Tecnica di illustrazione per l'editoria II

Ricevimento: martedì dalle 18 alle 19 in aula Clementina

e mail: sergio@ruzzier.com

Programma della materia:

Il corso sarà incentrato sulla narrazione per immagini, con particolare attenzione al libro a figure (picture book) e ad altre forme editoriali in cui ci sia una forte collaborazione di parole e immagini. Avrò cura non solo di orientare gli studenti nell'ambito dell'editoria per bambini e ragazzi, ma soprattutto guidarli nelle loro indipendenti scelte artistiche ed espressive. Nella prima metà dell'anno accademico le lezioni avranno una parte teorica in cui verranno analizzate le opere dei vari maestri dei libri a figure e una parte pratica di esercizi e di brevi progetti relativi al raccontare per immagini. Nella seconda metà ogni studente lavorerà indipendente al proprio progetto di tesi, ma non mancheranno occasioni di scambio e confronto di gruppo.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Saranno analizza le opere di Maurice Sendak, Arnold Lobel, William Steig, Leo Lionni, Uri Shulevitz e altri.

Profilo professionale:

Sergio Ruzzier è nato a Milano nel 1966.

Dopo aver pubblicato disegni e strisce a fumetti per Linus e Lupo Alberto Magazine, nel 1995 va a vivere a New York, dove risiede per più di vent'anni. Come illustratore collabora a numerose testate, tra cui The Nwe Yorker, The New York Times, Time, The Nation. La sua attività si è rivolta soprattutto a i libri a figure, per bambini e no.

Ha ottenuto negli anni vari riconoscimenti e nell'autunno del 2011 è stato selezionato da Maurice Sedak per l'esclusiva Sendak Fellowship.

Data:

Firma