

Accademia di Belle Arti di Bologna

Programma: Allestimento degli spazi espositivi Prof. Fabio Romano

Per l'anno accademico 2018/2019 il corso concentra il suo interesse sulla complessa struttura della pratica installativa ormai fondamentale nell'arte contemporanea. Il corso sarà scandito in tre fasi, che hanno come fine ultimo l'acquisizione della propria identità di allestimento nella contemporaneità e negli spazi contemporanei.

La prima fase propedeutica, di documentazione e ricerca, richiede allo studente di confrontarsi con la visione di opere di artisti contemporanei, analizzando le molteplici metodologie installative adottate per la costruzione delle immagini e del proprio linguaggio artistico.

La seconda fase fabril, prevede l'installazione e l'esposizione da parte di ogni studente del proprio lavoro/opera negli spazi deputati all'aula, che va intesa come luogo di visione, confronto e discussione critica. In questa fase verranno affrontati una serie di temi inerenti la pratica installativa quali:

- Site specific- Spazio come linguaggio contemporaneo- Identità e linguaggi dei differenti "materiali" del contemporaneo: uso e installazione
- Criteri di presentazione di un'opera: tecnica e linguaggi - Modalità di allestimento - Criteri di allestimento di un'esposizione

Nella terza fase lo studente è invitato a realizzare un progetto cartaceo di mostra personale presso lo spazio Adiacenze di Bologna. Lo studente dovrà pensare a tutto ciò che concerne la realizzazione dell'esibizione: titolo, concetto, confezione opere e allestimento spazio espositivo. Con successiva presentazione verbale ai galleristi.

(I galleristi, come già avvenuto gli anni passati, si riserveranno la possibilità di realizzare una o più mostre qualora ci siano progetti validi)