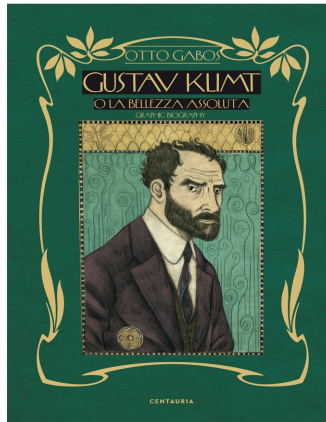




Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



Prof. Mario Rivelli aka Otto Gabos

Materia di insegnamento: Arte del Fumetto I aula Soppalco ogni lunedì dalle 9 alle 13

Ricevimento: Lunedì dalle 13.30 alle 16 presso Ufficio Dipartimento Arti Applicate

e-mail: mario.rivelli@ababo.it

Programma della materia

Il programma si articolerà su due livelli d'approccio distinti ma complementari. Nel primo livello affronteremo le problematiche inerenti alla struttura e alla grammatica del fumetto. Nel secondo livello si lavorerà sul concetto di stile e il suo sviluppo individuale. I momenti teorici avranno un'immediata e costante applicazione pratica. L'aula intesa come spazio di confronto e sperimentazione sarà il primo laboratorio. Porteremo avanti la creazione e la realizzazione di diversi progetti finalizzati all'esame e non solo. Si partirà dai fondamentali del fumetto, per cui studio e creazione dei personaggi, struttura e architettura dei luoghi. Elementi di regia, tecnica degli strumenti da disegno, dalla matita, alla tecnica del ripasso. Ci concentreremo soprattutto sul bianco e nero e la mezzatinta.

Valutazioni e modalità d'esame:

L'esame invece consisterà nella realizzazione, presentazione e discussione di un fumetto completo rilegato sotto forma di albo e al contempo si prenderà visione del carnet di disegni e si discuterà di una serie di letture consigliate durante il corso.

Bibliografia:



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

Tutti i volumi sulla sequential art di Will Eisner, tutti i volumi di Scott McCloud sul linguaggio del fumetto anche nelle ristampa di Bao e Claudio Calia, Leggere i fumetti, edizioni Becco Giallo.

Saranno consigliati durante l'andamento del corso una serie di testi saggistici, di narrativa, di fumetto, ma anche cinematografici a seconda delle esigenze e del percorso.

Profilo professionale:

Mario Rivelli aka Otto Gabos.

Nasce a Cagliari e vive a Bologna. Dall'esordio nel 1985, per una rivista del gruppo Frigidaire,

fatto parte dei principali movimenti del fumetto, ha collaborato con svariate riviste, tra cui Nova

Express, Dolce Vita, Cyborg di cui è stato anche redattore, Mondo Naif e Fuego di cui è stato cofondatore.

Ha pubblicato svariati romanzi grafici tra cui per Casterman, Rizzoli, Rizzoli Lizard,

Coconino, Centauria. Illustrazioni per Giunti, Mondadori, Einaudi, Baldini Castoldi, DeA Plantea.

Ha pubblicato romanzi con Giunti, Pelledoca, Piemme.

Fa parte del comitato scientifico di Nues, festival del fumetto e dell'animazione del

Mediterraneoche si svolge ogni anno a Cagliari. Ha vinto, il premio Caran d'Ache all'Expocartoon

del 2001, il premio Boscarato al TCBF nel 2005, Premio Micheluzzi al Comicon nel 2009, Premio

Cento. Nel 2018 il Premio Andersen per la collana Rivoluzioni. Nel 2018 e nel 2019 vince il Premio

Leggimi Forte.

Data: Bologna, 13-10-2019

Firma