



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Mario Rivelli

**Materia di insegnamento:** Arte del Fumetto II. Lezione ogni giovedì dalle 13.30 alle 17.30 in Aula Soppalco

**Ricevimento:** Lunedì dalle 13.30 alle 16 in Dipartimento Arti Applicate. Meglio concordare appuntamento via mail.

**e-mail:** [mario.rivelli@ababo.it](mailto:mario.rivelli@ababo.it)

**Programma della materia**

Obiettivo del corso è sviluppare competenze tecniche e consapevolezza autoriale e creativa già iniziate a esplorare durante il primo anno di corso. Nel primo semestre si affronterà un progetto comune con tematica scelta che potrebbe auspicabilmente trovare impiego in mostra o pubblicazione. Nel secondo semestre l'attenzione sarà maggiormente concentrata sull'elaborato finale che sarà un albo a fumetti. Gli studenti che decideranno di fare la tesi a fumetti produrranno materiale utile per tale realizzazione. Le lezioni di laboratorio saranno integrate con panoramiche storiche, analisi testuali di opere, approfondimento di regia e storytelling e uso degli strumenti di lavoro.

**Valutazioni e modalità d'esame:** L'esame invece consisterà nella realizzazione, presentazione e discussione di un albo completo con un numero di tavole da individuare.

Bibliografia:



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA

Tutti i volumi sulla sequential art di Will Eisner, tutti i volumi di Scott McCloud sul linguaggio del fumetto e Claudio Calia, Leggere i fumetti, edizioni Becco Giallo. Saranno consigliati durante l'andamento del corso una serie di testi saggistici, di narrativa, di fumetto, ma anche cinematografici a seconda delle esigenze e del percorso.

Profilo professionale:

Mario Rivelli aka Otto Gabos.

Nasce a Cagliari e vive a Bologna. Dall'esordio nel 1985, per una rivista del gruppo Frigidaire, fatto parte dei principali movimenti del fumetto, ha collaborato con svariate riviste, tra cui Nova Express, Dolce Vita, Cyborg di cui è stato anche redattore, Mondo Naif e Fuego di cui è stato co-fondatore. Ha pubblicato tanti romanzi grafici tra cui per Casterman, Rizzoli, Rizzoli Lizard, Coconino, Centauria. Illustrazioni per Giunti, Mondadori, Einaudi, Baldini Castoldi, DeA Plantea. Fa parte del comitato scientifico di Nues, festival del fumetto e dell'animazione del Mediterraneo che si svolge ogni anno a Cagliari. Ha vinto il premio Boscarato al TCBF, Premio Micheluzzi al Comicon, Premio Cento. Nel 2018 il Premio Andersen per la collana Rivoluzioni.

Data: 12 ottobre 2018

Firma