



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. Mario Rivelli aka Otto Gabos

Materia di insegnamento: Arte del Fumetto I aula Soppalco ogni lunedì dalle 9 alle 13

Ricevimento: Lunedì dalle 13.30 alle 16 presso Ufficio Dipartimento Arti Applicate

e-mail: mario.rivelli@ababo.it

Programma della materia

Il programma si articolerà su due livelli d'approccio distinti ma complementari. Nel primo livello affronteremo le problematiche inerenti alla struttura e alla grammatica del fumetto. Nel secondo livello si lavorerà sul concetto di stile e il suo sviluppo individuale. I momenti teorici avranno un'immediata e costante applicazione pratica. L'aula intesa come spazio di confronto e sperimentazione sarà il primo laboratorio. Porteremo avanti la creazione e la realizzazione di una rivista digitale da mettere on line. La pratica, avviata in fase sperimentale durante lo scorso anno accademico, ha avuto il pregio di coagulare in qualcosa di pratico e visibile energie, interesse e creatività degli studenti. La rivista web diventa un vero e proprio banco di prova per mostrare e proporre ai potenziali lettori le proprie opere (cfr: <http://barabbaoglialieni.tumblr.com/>).

Successivamente si prenderà in esame anche una possibile versione cartacea da far circolare in occasione di meeting, conventions, festival.

Valutazioni e modalità d'esame: L'esame invece consisterà nella realizzazione, presentazione e discussione di un fumetto completo rilegato sotto forma di albo e al contempo si prenderà visione del carnet di disegni e si discuterà di una serie di letture consigliate durante il corso.

Bibliografia:

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIADI BELLE ARTI

BOLOGNA

Tutti i volumi sulla sequential art di Will Eisner, tutti i volumi di Scott McCloud sul linguaggio del fumetto anche nelle ristampa di Bao e Claudio Calia, Leggere i fumetti, edizioni Becco Giallo. Saranno consigliati durante l'andamento del corso una serie di testi saggistici, di narrativa, di fumetto, ma anche cinematografici a seconda delle esigenze e del percorso.

Profilo professionale:

Mario Rivelli aka Otto Gabos.

Nasce a Cagliari e vive a Bologna. Dall'esordio nel 1985, per una rivista del gruppo Frigidaire, fatto parte dei principali movimenti del fumetto, ha collaborato con svariate riviste, tra cui Nova Express, Dolce Vita, Cyborg di cui è stato anche redattore, Mondo Naif e Fuego di cui è stato co-fondatore. Ha pubblicato tanti romanzi grafici tra cui per Casterman, Rizzoli, Rizzoli Lizard, Coconino, Centauria. Illustrazioni per Giunti, Mondadori, Einaudi, Baldini Castoldi, DeA Plantea. Fa parte del comitato scientifico di Nues, festival del fumetto e dell'animazione del Mediterraneo che si svolge ogni anno a Cagliari. Ha vinto il premio Boscarato al TCBF, Premio Micheluzzi al Comicon, Premio Cento. Nel 2018 il Premio Andersen per la collana Rivoluzioni.

Data: 12 ottobre 2018

Firma