



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. Davide Rivalta**

**Materia di insegnamento:** Scultura III (Triennio); Scultura I (Biennio)

**Ricevimento:** Lunedì 9-10

**e-mail:** [daviderivalta@gmail.com](mailto:daviderivalta@gmail.com)

**Programma della materia:**

C'è una frase, di quelle che si leggono sui segnalibri, che apre a una suggestione sull'insegnamento in cui credo: Teachers touch tomorrow.

Questo è tanto più vero quando l'aula accademica è il laboratorio in cui l'esperienza, la conoscenza, la personalità del docente si confrontano con l'unicità dell'allievo, aiutando ciascuno a dar forma, ad incanalare il talento, l'impulso a creare, quell'impulso che fa oltrepassare il muro della contemporaneità in cui tutti siamo immersi per scagliare lo sguardo verso la comprensione di ciò che sarà.

Gli strumenti e i processi utilizzati dagli studenti sono quelli delle tecnologie in continua evoluzione mettono loro a disposizione, donando all'atto artistico una crescente libertà, tutti i materiali nuovi e tradizionali, preziosi o quotidiani, reali o virtuali tutto, in funzione dell'opera.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Bibliografia:**

Hal Foster, Rosalind Krauss, YveAlain Bois, Benjamin H.D. Buchloh, *Arte dal 1900*, Bologna, Zanchelli  
Fabro, Luciano, *Arte torna arte*, Milano, Einaudi  
Kandinsky, Wassily, *Lo spirituale nell'arte*, Milano, SE  
Hirst, Damien e Gordon, Burn, *Manuale per giovani artisti*, Milano, Postmedia Martini Arturo, *Scultura  
lingua morta*, Milano, Abscondita Sylvester David, *Interviste a Francis Bacon*, Milano, Skira

**Profilo professionale:**

Davide Rivalta vive a Bologna, dove e' nato nel 1974 e dove si e' formato presso l' Accademia di Belle Arti dal 1992 al 1996. Ha studiato anche con Cristina Iglesias all' Akademie der Bildenden Künste di Monaco di Baviera fra il 1997 e il 1998.  
La vittoria del concorso per l'inserimento di un'opera d'arte nel cortile del Palazzo di Giustizia di Ravenna nel 1998 segna l'inizio della sua evoluzione artistica. Le sue tecniche di lavoro preferenziali sono la scultura, il disegno e la pittura.  
Sue opere sono in permanenza presso: Il Palazzo di Giustizia, l'Autorità Portuale, il Museo Nazionale e Sant'Apollinare in Classe a Ravenna, il Palazzo del Podestà e dell'Arengo di Rimini, la Scuola Media Statale di Uggiate Trevano, Como, al Centro Natatorio di Trieste, e nella Rocca Estense di San Martino in Rio, Reggio Emilia.  
Ha esposto nei seguenti musei: GAM, Bologna 2005, MAN, Nuoro 2005, MARCA, Catanzaro 2008, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone 2008 e 2009, Galleria Civica di Modena 2010, MAMBO, Bologna 2010 e Civica, Trento 2014, nonché alla Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago 2005 e 2010, alla Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz 2006, alla Strozziina, Firenze 2009 a Villa Romana Firenze 2011 e al Museo della Basilica di S.Maria delle Grazie, San Giovanni Valdarno, Arezzo, a Palazzo Te, Mantova e alla Galleria Nazionale a Roma nel 2016.  
Nel 2010 ha partecipato alla prima Aichi Triennale, Arts and Cities, a Nagoya e nel 2015 ad Icastica ad Arezzo e alla Biennale disegno Rimini, a Rimini e ad Arte alle Corti a Torino nel 2016.  
Gallerie e spazi espositivi perlopiu' italiani hanno avuto sue opera nelle loro mostre. E' presente in molte collezioni italiane.  
Fra molti altri hanno scritto di lui: Pier Luigi Tazzi, Cristiana Collu, Angelika Stepken, Marinella Paderni, Alessandro Sarri, Davide Ferri, Guido Molinari, Saretto Cincinelli.

Data: 8 ott 2017  
Firma Davide Rivalta