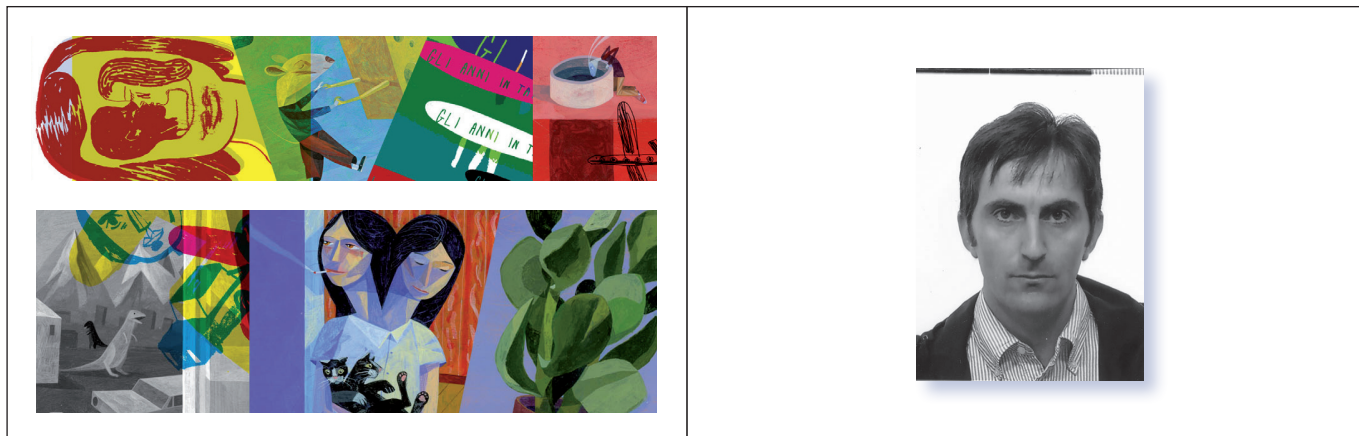




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**BOLOGNA**



**Prof. Luigi Raffaelli**

Materia di insegnamento: **Tecniche di illustrazione per l'editoria II**

Ricevimento:

I° sem. lunedì, 9.30 — 12.30 (on line) / II° sem. Lunedì, 9.30 — 12.30 (on line)

E-mail: [luigi.raffaelli@ababo.it](mailto:luigi.raffaelli@ababo.it)

**Programma della materia**

Il programma del corso si intende come la continuazione ideale di quello affrontato dagli studenti nel II° anno proponendosi di rafforzare ulteriormente le capacità acquisite: gli studenti dovranno accostarsi alle problematiche relative alla progettazione e realizzazione di illustrazioni per libri e quindi a testi di complessità maggiore di quelli già affrontati. Il centro della riflessione e del lavoro sarà quindi il libro, sia il "libro illustrato" nel quale il flusso del testo viene accompagnato da una serie di immagini con frequenza regolare, sia il "picture book" (l'albo illustrato, generalmente per bambini o ragazzi), in cui parole e immagini sono legate da una connessione profonda.

Il docente fungerà da editore e direttore creativo per la supervisione delle immagini (oltre che accompagnare gli allievi nelle fasi di progettazione e realizzazione delle tavole), proponendo un titolo a sua scelta, per simulare nel miglior modo possibile il processo di lavorazioni che ne caratterizza la produzione. Il testo dovrà essere illustrato in maniera completa, mettendo alla prova gli studenti con problematiche nuove: analisi della struttura narrativa del testo, scelta delle fasi da illustrare, realizzazione dello storyboard, coerenza stilistica delle illustrazioni, ritmo, uniformità di tecnica e qualità.

Durante il corso si continuerà ad analizzare l'opera di autori classici e contemporanei, con il fine di rendere gli studenti sempre più consapevoli dell'ambiente in cui andranno ad operare e soprattutto delle loro scelte poetiche e formali.

Il docente si rende inoltre disponibile a seguire gli studenti nella fase di impaginazione digitale delle opere, affrontando con loro alcune nozioni semplici ma fondamentali dei software destinati a questo uso (Adobe Indesign e Photoshop).

Modalità di esame: L'esame consisterà in un'attenta presentazione di tutti i lavori svolti durante il corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

**ACCADEMIA DI BELLE ARTI**  
**BOLOGNA**

**Luigi Raffaelli** è illustratore e designer della comunicazione visiva, collabora con studi, case editrici, enti pubblici e ditte private, principalmente in ambito editoriale.

Ha lavorato per Mondadori ragazzi, Paravia Bruno Mondadori, Diario, Ventiquattro, Electa, Il Giornale, OrecchioAcerbo, Vitality, Freundin (Germania), Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Campanotto, Metalli Lindberg Srl, Topipittori Editore, Berloni, Hamelin Associazione Culturale, Comune di Vallefoglia, Biblioteca Vallefoglia, Associazione Culturale Le Foglie d'oro, ELI, Eden Viaggi, Associazione Culturale Playtown, Einaudi, Osservatorio Balcani e Caucaso, Ear Books (Germania), Farmacie Comunali Riccione, Comune Riva del Garda, Comune di Arco, Ente Olivieri, Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus "; Unilibera.

Dal 2006 ha affiancato all'attività professionale quella di docente, insegnando Illustrazione e Graphic design nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e Macerata, e nei corsi estivi di illustrazione organizzati da Fabbrica delle Favole a Macerata.

Pesaro, 15. 10. 2020