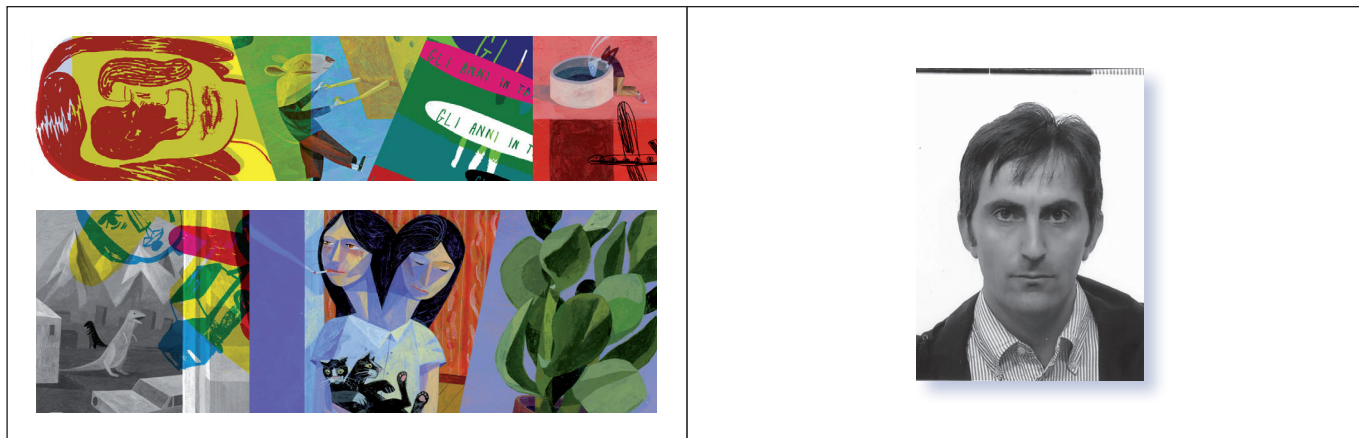




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



Prof. Luigi Raffaelli

Materia di insegnamento: **Tecniche di illustrazione per l'editoria I**

Ricevimento:

I° sem. Mercoledì, 13.00—13.30 / II° sem. Lunedì, 9.30—12.00 / Aula Magnus

E-mail: raffaelli.luigi@gmail.com

Programma della materia

La prima parte del corso sarà una verifica delle capacità e degli strumenti posseduti dagli studenti del secondo anno.

Obiettivo di questa fase, parallelamente allo sviluppo e controllo delle tecniche pittoriche, sarà l'approccio alla progettazione e realizzazione di immagini che contengano un potenziale narrativo e/o evocativo, sfruttando come punto di partenza alcuni oggetti disegnati dal vero; in seguito si comincerà a lavorare sulla realizzazione di idee maturate da parole, verbi, preposizioni.

Nella seconda parte gli studenti cominceranno a rapportarsi con testi di breve e brevissima lunghezza (riassunti, racconti, poesie, canzoni, articoli per riviste e recensioni), e cominceranno a progettare e realizzare vere e proprie illustrazioni singole.

Durante il percorso formativo si cercheranno di individuare delle possibili strade per sviluppare uno stile personale assecondando le diverse sensibilità, anche fornendo esempi di illustrazione e pittura italiana e internazionale, ma soprattutto attraverso un lavoro costante e profondo sugli aspetti tecnici di questa disciplina.

Il docente si riserva la possibilità di effettuare piccole variazioni sul programma per meglio adattarsi alle caratteristiche degli studenti.

Bibliografia: nessuna

N.B.: è fondamentale che gli studenti si presentino alla prima lezione con il portfolio dei lavori prodotti durante il primo anno ed esempi di ricerca personale.

Modalità di esame:

L'esame consisterà in un'attenta presentazione di tutti i lavori svolti durante il corso.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Luigi Raffaelli è illustratore e designer della comunicazione visiva, collabora con studi, case editrici, enti pubblici e ditte private, principalmente in ambito editoriale.

Ha lavorato per Mondadori ragazzi, Paravia Bruno Mondadori, Diario, Ventiquattro, Electa, Il Giornale, OrecchioAcerbo, Vitality, Freundin (Germania), Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Campanotto, Metalli Lindberg Srl, Topipittori Editore, Berloni, Hamelin Associazione Culturale, Comune di Vallefoglia, Biblioteca Vallefoglia, Associazione Culturale Le Foglie d'oro, ELI, Eden Viaggi, Associazione Culturale Playtown, Einaudi, Osservatorio Balcani e Caucaso, Ear Books (Germania), Farmacie Comunali Riccione, Comune Riva del Garda, Comune di Arco, Ente Olivieri.

Dal 2006 ha affiancato all'attività professionale quella di docente, insegnando Illustrazione e Graphic design nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e Macerata, e nei corsi estivi di illustrazione organizzati da Fabbrica delle Favole a Macerata.

Pesaro, 01. 10. 2017