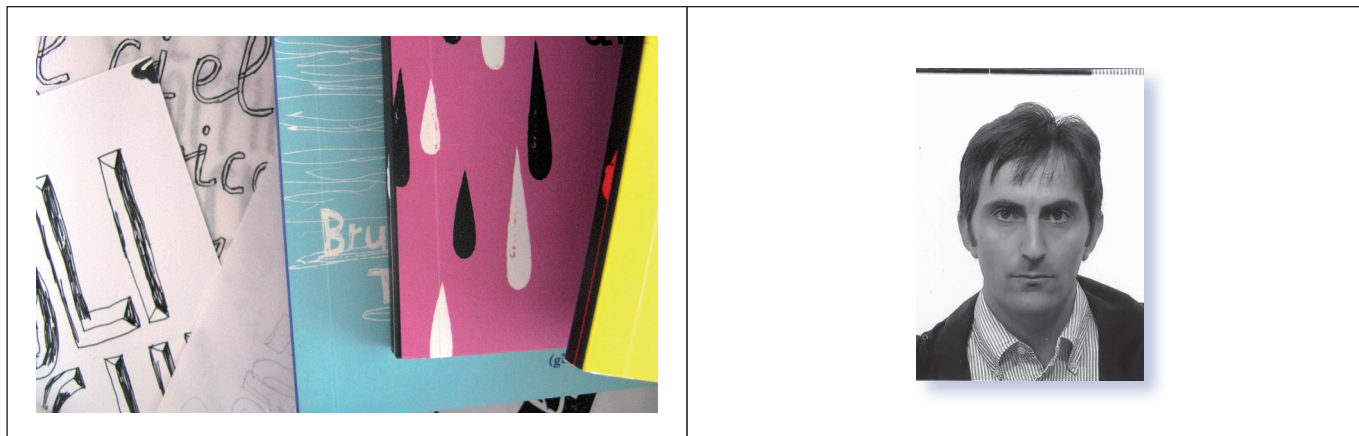




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



Prof. Luigi Raffaelli

Materia di insegnamento: **Elementi di grafica editoriale**

Ricevimento:

II° sem. Lunedì, 9.30 — 12.00 / Aula Clementina

E-mail: luigi.raffaelli@ababo.it

Programma della materia

Il corso di Elementi di grafica editoriale ha come obiettivo quello di conoscere e sperimentare le nozioni base della composizione grafica: il segno, il campo, il rapporto figura sfondo, il rapporto tra elementi differenti della composizione, tipografia, illustrazioni, fotografie e la loro organizzazione.

Lo studio di diversi stampati (manifesti, brochures, pieghevoli, locandine) e prodotti editoriali (collane, libri, libri illustrati, picture book, riviste) e dei loro elementi costitutivi: gabbie, formati, tipografia, normativa, foliazione, materiali, confezione.

Durante il corso, oltre ad esercitazioni relative all'organizzazione degli elementi sulla pagina, gli studenti dovranno lavorare alla progettazione, realizzazione e stampa di prodotti editoriali con contenuti da definire.

Modalità di esame:

L'esame consisterà in un'attenta presentazione di tutti i lavori svolti durante il corso. Inoltre il docente potrà assegnare lo studio dei testi che riterrà necessari alla formazione degli studenti in relazione alle loro esigenze e alla loro preparazione.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Luigi Raffaelli è illustratore e designer della comunicazione visiva, collabora con studi, case editrici, enti pubblici e ditte private, principalmente in ambito editoriale.

Ha lavorato per Mondadori ragazzi, Paravia Bruno Mondadori, Diario, Ventiquattro, Electa, Il Giornale, OrecchioAcerbo, Vitality, Freundin (Germania), Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Campanotto, Metalli Lindberg Srl, Topipittori Editore, Berloni, Hamelin Associazione Culturale, Comune di Vallefoglia, Biblioteca Vallefoglia, Associazione Culturale Le Foglie d'oro, ELI, Eden Viaggi, Associazione Culturale Playtown, Einaudi, Osservatorio Balcani e Caucaso, Ear Books (Germania), Farmacie Comunali Riccione, Comune Riva del Garda, Comune di Arco, Ente Olivieri, Fondazione "Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno – onlus "

Dal 2006 ha affiancato all'attività professionale quella di docente, insegnando Illustrazione e Graphic design nelle Accademie di Belle Arti di Bologna e Macerata, e nei corsi estivi di illustrazione organizzati da Fabbrica delle Favole a Macerata.

Pesaro, 9. 10. 2019