



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.ssa** Valeria Roncuzzi

**Materia di insegnamento:** Catalogazione e gestione degli archivi

**Codice:** ABVPA61

**Ricevimento:** on line, dopo la lezione del giovedì pomeriggio

**e-mail:** valeria.roncuzzi@ababo.it

**Programma della materia** A.A. 2020-2021

Il corso si articola in una serie di lezioni che offrono esempi concreti per le modalità di gestione dei materiali, il loro ordinamento, la conservazione nei depositi e la valorizzazione, anche grazie alle campagne di riproduzioni digitali.

Il programma introdurrà alla conoscenza del mondo degli archivi fornendo informazioni specifiche per coloro che dovranno affrontare le problematiche relative alla conservazione dei materiali cartacei, con consapevolezza scientifica e nel rispetto del contesto storico in cui l'opera è nata o viene depositata.

Saranno così trattate tematiche utili alla formazione del restauratore che si trova a dover operare nei fondi di archivi, biblioteche, gabinetti dei disegni e delle stampe, depositi, sale espositive in occasione di mostre.

Verrà passata in rassegna la storia degli archivi per giungere agli attuali criteri di gestione e di organizzazione del patrimonio, unitamente alle norme per la tutela e la prevenzione.

Saranno illustrate varie tipologie di materiali e verrà fornito un glossario per i termini d'archivio.

Saranno presentate la struttura dell'amministrazione archivistica statale, pubblica e privata in Italia, e la normativa ministeriale relativa ai beni archivistici.

Le raccolte archivistiche cittadine diverranno poi particolare tema di studio, a cominciare da quella dell'Accademia, e l'Archivio di Stato.

**Bibliografia:**

- Materiali didattici sull'archivistica saranno distribuiti dalla docente.

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Elio Lodolini, *Archivistica, Principi e problemi*, Roma, Franco Angeli, 2011.
- *Linee guida sulla prevenzione dei rischi e la reazione alle emergenze negli Archivi*, a cura di Monica Calzolari e Cecilia Prosperi, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per gli Archivi, 2014.
- *International Federation of Library associations and institutions core programme on preservation and conservation*. Principi dell'IFLA, a cura di Edward P. Adcock, 2004

**Profilo professionale:**

Nel 1981 vince il concorso per titoli ed esami per ricoprire l'incarico di "Istruttore addetto a mansioni organizzative e di ricerca" del Settore Cultura, ambito delle biblioteche del Comune di Bologna, presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, dove ha collaborato alla realizzazione di mostre e studi sull'istituto e il suo patrimonio storico-artistico.

Ha acquisito competenza nell'ambito dell'organizzazione e nella curatela scientifica di esposizioni e dal 1993 al 2011 è stata responsabile dell'Ufficio prestiti di materiale raro e di pregio dell'Archiginnasio, per esposizioni di interesse nazionale e internazionale.

Dal 2011 è nominata responsabile della Promozione delle attività culturali dell'Archiginnasio e dal 2012 l'incarico si è esteso all'insieme di 13 biblioteche che fanno parte dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna.

Dall'A.A. 2007-2008 all'A.A. 2019-2020 ha avuto annualmente incarichi di docenza a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel Corso di restauro del materiale cartaceo.

Per l'Accademia di Belle Arti di Bologna:

-nel maggio 2015 è fra i curatori della mostra *Cavaliere del cielo. Il mito di Francesco Baracca nel monumento Rambelli e nei media*, mostra commemorativa nel centenario della prima Guerra Mondiale, catalogo Aska Edizioni;

-nel 2016 ha curato la mostra e il catalogo: *Le regole del corpo. Norma e arbitrio. Dalla tradizione di studio nell'Accademia di Belle Arti di Bologna ai contemporanei linguaggi della video arte e della performance*. (20 maggio - 30 giugno 2016), catalogo Minerva Edizioni.

Ha pubblicato 41 studi fra articoli e monografie.

Bologna, 1 dicembre 2020

Valeria Roncuzzi