



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof.ssa VALERIA RONCUZZI

Materia di insegnamento: *Catalogazione e gestione degli archivi* - Codice: ABVPA61

PROGRAMMA DI INSEGNAMENTO A.A. 2018 - 2019

Ricevimento: su appuntamento, martedì dalle ore 13 alle 14, Aula Clementina

e-mail: valeriaroncuzzi@hotmail.it

Programma della materia:

Il corso si articola in una serie di lezioni frontali e in un ciclo di visite ad archivi, mostre di materiali cartacei e raccolte documentarie, che offrono esempi concreti per le modalità di gestione dei materiali, il loro ordinamento, la conservazione nei depositi e la valorizzazione, anche grazie alle campagne di riproduzioni digitali.

Il programma introdurrà alla conoscenza del mondo degli archivi fornendo informazioni specifiche per coloro che dovranno affrontare le problematiche relative alla conservazione dei materiali cartacei, con consapevolezza scientifica e nel rispetto del contesto storico in cui l'opera è nata o viene depositata. Saranno così trattate tematiche utili alla formazione del restauratore che si trova a dover operare nei fondi di archivi, biblioteche, gabinetti dei disegni e delle stampe, depositi, sale espositive in occasione di mostre.

Verrà passata in rassegna la storia degli archivi per giungere agli attuali criteri di gestione e di organizzazione del patrimonio, unitamente alle norme per la tutela e la prevenzione.

Saranno presentate la struttura dell'amministrazione archivistica statale, pubblica e privata in Italia, e la

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

normativa ministeriale relativa ai beni archivistici.

Le raccolte archivistiche cittadine diverranno poi particolare tema di studio a partire da quella del Fondo Storico dell'Accademia, e, grazie all'organizzazione di un programma di visite, verrà approfondita la conoscenza dei seguenti istituti: Archivio Storico del Comune e Archivio di Stato di Bologna.

Bibliografia:

Elio Lodolini, *Archivistica, Principi e problemi*, Roma, Franco Angeli, 2011.

Materiali didattici saranno distribuiti dalla docente.

Profilo professionale:

Nel 1981 vince il concorso per titoli ed esami per ricoprire l'incarico di "Istruttore addetto a mansioni organizzative e di ricerca" del Settore Cultura, ambito delle biblioteche del Comune di Bologna, presso la Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, dove ha collaborato alla realizzazione *di mostre e studi* sull'istituto e il suo patrimonio storico-artistico.

Ha acquisito competenza nell'ambito dell'organizzazione e nella curatela scientifica di esposizioni e dal 1993 al 2011 è stata responsabile dell'*Ufficio prestiti di materiale raro e di pregio dell'Archiginnasio*, per esposizioni di interesse nazionale e internazionale.

Dal 2011 è nominata responsabile della *Promozione delle attività culturali* dell'Archiginnasio e dal 2012 l'incarico si è esteso all'insieme di 13 biblioteche che fanno parte dell'Istituzione Biblioteche del Comune di Bologna.

Dall'A.A. 2007-2008 all'A.A. 2017-2018 ha avuto annualmente *incarichi di docenza* a tempo determinato presso l'**Accademia di Belle Arti di Bologna** nel *Corso di restauro del materiale cartaceo* per gli insegnamenti di *Storia delle arti grafiche sotto il profilo conservativo; Catalogazione e gestione degli archivi; Storia della stampa e dell'editoria*.

Inoltre per l'Accademia di Belle Arti di Bologna:

- nel maggio 2015 è fra i curatori della mostra *Cavaliere del cielo. Il mito di Francesco Baracca nel monumento Rambelli e nei media*, mostra commemorativa nel centenario della prima Guerra Mondiale, catalogo Aska Edizioni;
- nel 2016 ha curato la mostra e il catalogo: *Le regole del corpo. Norma e arbitrio. Dalla tradizione di studio nell'Accademia di Belle Arti di Bologna ai contemporanei linguaggi della video arte e della performance*. (20 maggio - 30 giugno 2016), catalogo Minerva Edizioni.
- nell'A.A. 2017-2018 è stata promotrice del Progetto *L'Arte della scrittura. Oriente e Occidente a confronto*, sviluppato in una serie di incontri, workshops e con una mostra finale.

Ha pubblicato 42 studi fra articoli e monografie.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bologna, 15 settembre 2018

Valeria Roncuzzi