

## **Accademia di Belle Arti di Bologna**

### **Programma: Allestimento degli spazi espositivi Prof. Carmelo Fabio Romano**

Per l'anno accademico 2019/2020 il corso concentra il suo interesse sulla complessa struttura della pratica installativa ormai fondamentale nell'arte contemporanea.

Il corso sarà articolato e scandito in tre fasi, che hanno come fine ultimo l'acquisizione della propria identità di allestimento nella contemporaneità e negli spazi contemporanei.

La prima fase propedeutica, di documentazione e ricerca, richiede allo studente di confrontarsi con la visione di opere di artisti contemporanei, analizzando le molteplici metodologie installative adottate per la costruzione delle immagini e del proprio linguaggio artistico.

La seconda fase fabril, prevede l'installazione e l'esposizione da parte di ogni studente del proprio lavoro/opera negli spazi deputati all'aula, che va intesa come luogo di visione, confronto e discussione critica. In questa fase verranno affrontati una serie di temi inerenti la pratica installativa quali:

- Site specific
- Spazio come linguaggio contemporaneo
- Identità e linguaggi dei differenti "materiali" del contemporaneo: uso e installazione
- Criteri di presentazione di un'opera: tecnica e linguaggi
- Modalità di allestimento
- Criteri di allestimento di un'esposizione

Nella terza fase lo studente è invitato a realizzare un progetto cartaceo di mostra personale presso lo spazio Adiacenze di Bologna. Lo studente dovrà pensare a tutto ciò che concerne la realizzazione dell'esibizione: titolo, concetto, confezione opere e allestimento spazio espositivo. Con successiva presentazione verbale ai galleristi.

(I galleristi, come già avvenuto gli anni passati, si riserveranno la possibilità di realizzare una o più mostre qualora ci siano progetti validi)

