



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

---

**Prof.** Rinaldo Rinaldi

**Materia di insegnamento:** tecniche applicate per la produzione teatrale

**Ricevimento:** alla fine della lezione

**E-mail:** rinaldo.rinaldi0@gmail.com

**Programma della materia**

Il programma prevede di affrontare ,ad ampio raggio, la fase di realizzazione delle scenografie attraverso l'analisi dei bozzetti , lo studio dei materiali e la loro trasformazione in " materie " da applicare alle superfici delle scene di volume.  
Particolare cura sarà prestata alla " pittura di scena " al fine per potersi confrontare con la pittura di grandi dimensioni.

Il corso si svilupperà in due fasi , una teorica dove si cercherà di sviluppare la conoscenza della teoria delle ombre, del colore e tutte quelle nozioni indispensabili alla professione dello scenografo, e una seconda fase che cercherà di introdurre lo studente all'esperienza di laboratorio con utilizzo di strumenti, attrezzi.

Bibliografia:

Nessuna

Profilo professionale:

Scenografo realizzatore e bozzettista

Data: 30 Ottobre 2020

Firma