



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. POZZATI MAURA

Materia di insegnamento: Storia e Metodologia della Critica d'Arte per il biennio di comunicazione e didattica e pittura

Ricevimento:

e-mail: maura.pozzati@ababo.it

Programma della materia

Per gli studenti del biennio di Comunicazione e didattica e pittura

Scrivo d'arte

Non solo gli scrittori scrivono e utilizzano le parole per verificare una propria visione del mondo: anche gli artisti scrivono per la stessa ragione, per dare maggior forza e chiarezza alla propria visione del mondo e al proprio lavoro. I grandi artisti sono anche grandi scrittori e i loro testi, lettere, diari, testi programmatici, interviste aiutano il lettore ad assaporare e gustare la loro



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

opera visiva (quadro, scultura, installazione, performance). A volte sono solo pensieri e riflessioni, spesso diari voluminosi o lettere struggenti; ma sempre ci offrono la parte più vera e sincera di un artista, lontano da ogni intenzione teorica e didattica, ma veramente “dentro”, dentro le poetiche, senza veli. Durante il corso si leggeranno gli scritti degli artisti e si metteranno a confronto con quelli degli scrittori ma soprattutto verrà richiesto agli studenti di scrivere pensieri sull’arte, diari, aforismi, poesie, suggerimenti e dichiarazioni di intenti.

Bibliografia:

La bibliografia sarà data di volta in volta a lezione. Sarà fornita alla fine del corso, se sarà fatto in presenza, una dispensa con tutti gli scritti degli artisti letti durante il corso. Nel caso di DAD i testi saranno forniti agli studenti prima della lezione on line, insieme alle immagini delle opere.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La frequenza è obbligatoria proprio per la natura stessa del corso, che affronta a ogni lezione un artista differente.

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Maura Pozzati è docente di Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa prevalentemente di arte contemporanea e cura mostre in spazi pubblici e privati.

Ha pubblicato vari libri e saggi tra cui: *Nel segno di Giacometti*, Clueb, Bologna, 1995; *Alberto Giacometti. Il mio lungo cammino. Conversazioni*, Hestia Edizioni, Milano 1998, *3D. La scultura contemporanea: luoghi, spazi, materiali*, Artè Editore, Bologna, 2002; *Nicola Renzi. Siamo sempre soggetti*, Corraini Editore, Mantova, 2003, *L'arte come amante. Da una collezione privata contemporanea*, Casa del Mantegna, Mantova 2007; *Racconti d'arte. Quando le parole incontrano le immagini*, Editrice Compositori, Bologna 2013; *Artiste della critica*, a cura di Maura Pozzati, Corraini Edizioni, Mantova 2015; *3 body configurations. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin*, Corraini Edizioni 2020.

Scriva sul Corriere di Bologna, inserto regionale del Corriere della Sera. E' consigliere d'amministrazione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna con delega alla cultura e membro del CDA dell'Istituzione Bologna Musei.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 22 ottobre 2020
Firma Maura Pozzati