



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Prof. Pozzati Maura

Materia di insegnamento: Storia e Metodologia della critica d'arte per il triennio di scultura

Ricevimento: venerdì ore 12 secondo semestre

e-mail:

Programma della materia

Titolo del corso: La scultura contemporanea attraverso le parole degli artisti

Saranno trattati a lezione gli scultori più importanti del Novecento partendo dai loro scritti, interviste, aforismi, lettere e testi poetici.

Gli scultori di cui si leggeranno gli scritti saranno Brancusi, Giacometti, Fontana, Yves Klein, Arte Povera, Body Art, Alighiero e Boetti, Keith Haring e Boltanski

Sono previste tre visite a mostre d'arte in corso in musei e gallerie private su cui gli studenti dovranno scrivere una recensione critica per potere sostenere l'esame



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Abramovic Marina (M. Abramovic, Performing body, Charta, 1988; Quando Marina Abramovic morirà, Johan & Levi))

Brancusi (Aforismi, Abscondita Editore, Milano 2001)

Fontana Lucio (Fontana. Manifesti Scritti Interviste, Abscondita)

Giacometti (Scritti e Conversazioni)

Yves Klein, Verso l'immateriale dell'arte

Haring Keith (Haring, Diari, Oscar Mondadori)

Arte Povera, Abscondita

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 5 ottobre 2017

Firma Maura Pozzati