



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Pozzati Maura

Materia di insegnamento: Storia e Metodologia della critica d'arte

Ricevimento: martedì ore 15 Guasto (secondo semestre)

e-mail:

Programma della materia

Titolo: Le grandi mostre dal 1977 ad oggi: il dialogo tra artisti e critici

Nel corso di quest'anno, in concomitanza con il tema delle grandi esposizioni delineato da *Arti Visive* come focus per tutti gli insegnamenti, si prenderanno in esame alcune mostre storiche, dal 1977 ad oggi, puntando l'attenzione non solo sull'importanza della mostra in quanto tale ma sull'idea curatoriale e sul rapporto diretto tra critico e artista.

Si partirà dalla celebre Settimana della performance alla Gam di Bologna per arrivare alla mostra di Fontana, *Ambienti all'Hangar Bicocca* (2018), passando per l'arte americana, l'Arte Povera, la natura morta e i materiali anomali e di scarto, ragionando sull'importanza del pensiero critico di Lea Vergine, di Francesca Alinovi, di Renato Barilli, di Germano Celant, di Alberto Boatto solo per fare qualche nome.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

La settimana della performance, Gam Bologna giugno 1977

L'altra meta dell'avanguardia, Milano, 1980

The Modern Still Life, Moma, 1997-1998 e La natura della natura morta, Gam 2004

Trash. Quando i rifiuti diventano arte, Trento Mart, 1997

Arte Italiana, i materiali animali, Gam, Bologna 1997

Il bello e le bestie, Mart Trento, 2005

Arte Povera 1968, Mambo 2011

Marina Abramovic, The artist is present, Moma 2010

Lucio Fontana, Ambienti, Hangar Bicocca, 2018

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Maura Pozzati è docente di Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa prevalentemente di arte contemporanea e cura mostre in spazi pubblici e privati.

Ha pubblicato vari libri e saggi tra cui: *Nel segno di Giacometti*, Clueb, Bologna, 1995; *Alberto Giacometti. Il mio lungo cammino*.

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051.4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 28 settembre 2018

Firma Maura Pozzati