



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof.** Maura Pozzati

**Materia di insegnamento:** Storia e Metodologia della critica d'arte per il TRIENNIO SCULTURA

**Ricevimento:**

**e-mail:** maura.pozzati@gmail.com

**Programma della materia**

Titolo del corso: Quando gli scultori scrivono

Saranno trattati a lezione gli scultori più importanti del Novecento partendo dai loro scritti, interviste, aforismi, lettere e testi poetici.

Gli scultori di cui si leggeranno gli scritti saranno Brancusi, Giacometti, Fontana, Yves Klein, Arte Povera, Body Art, Alighiero e Boetti, Boltanski, Kiefer

Sono previste tre visite a mostre d'arte in corso in musei e gallerie private su cui gli studenti dovranno scrivere una recensione critica per potere sostenere l'esame



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

Abramovic Marina (M. Abramovic, Performing body, Charta, 1988; Quando Marina Abramovic morirà, Johan & Levi))

Brancusi (Aforismi, Abscondita Editore, Milano 2001) Fontana Lucio (Fontana. Manifesti Scritti Interviste, Abscondita) Giacometti (Scritti e Conversazioni) Yves Klein (Verso l'immateriale dell'arte); Arte Povera, Abscondita, Anselm Kiefer (L'arte sopravvivrà alle sue rovine, Feltrinelli)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Data: 15 ottobre 2018-10-15

Firma

*[Handwritten signature]*