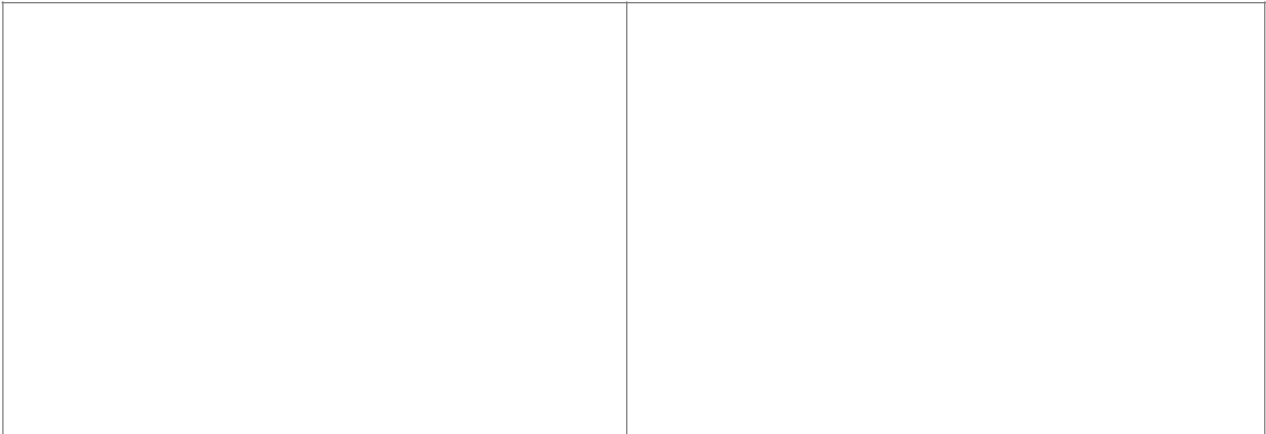




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Antonio Theo Pini

**Materia di insegnamento:** STORIA DELLA FOTOGRAFIA

**Ricevimento:** martedì prima delle lezioni

**e-mail:** info@antoniotheopini.com

**Programma della materia**

Al termine del corso gli studenti conosceranno le linee fondamentali della storia della fotografia e comprenderanno la sua evoluzione dal punto di vista tecnico ed estetico professionale e la sua natura sempre più ibrida. Conosceranno le problematiche teoriche della fotografia e alcuni dei più influenti fotografi. Comprenderanno il linguaggio fotografico e gli strumenti metodologici utili per analizzare una fotografia. Il corso prevede una parte teorica con lezioni frontali e pratica progettuale



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

John Szarkowski, *L'occhio del fotografo*, Edizione 5 Continents , 2007

*Mario De Micheli, Le avanguardie artistiche del Novecento, Editore Feltrinelli 2012*

Profilo professionale:

Antonio Theo Pini è nato nel 1984 ha conseguito la laurea triennale all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 2011, specializzato in fotografia e arti visive presso il Bauer Cfp di Milano.

Nel 2011 ha collaborato con il progetto "Sea and Soda" con il quotidiano nazionale Terra.

Nel 2012 ha viaggiato in Siria durante la guerra civile a Tall Rifat, nel nord della Siria.

Ha esposto i suoi lavori nel 2014 alla Fondazione Stelline di Milano in diretta di Rai Tv e nel 2015, 2016, 2017, TU35 presso il Centro per l'Arte Contemporanea di Luigi Pecci.

Attualmente sta lavorando a un progetto a lungo termine dal titolo (America, 2017) lanciato a marzo 2017 e diviso in 3 parti diverse.

Da Bamako, capitale del Mali, e attraversando il deserto del Sahara fino a Shebha, nel centro-sud della Libia circa 6000 km di deserto seguendo la rotta dei migranti. Qui hanno deciso di interrompere il viaggio con l'intenzione di salvare attrezzature fotografiche e tutto il lavoro svolto fino a quel momento. Timbuktu, Kidal, Gao, Agadez, El Gatrùn sono solo alcune delle città incontrate lungo il cammino.

La seconda parte del viaggio prevede l'attraversamento del territorio libico da Shebha a Tripoli da dove parte l'imbarco illegale per l'Italia; la terza e ultima parte, è l'attraversamento della sezione marittima che conduce i migranti da Tripoli alle coste meridionali della Sicilia.

Pini è un fotografo indipendente, fa parte dell'agenzia di pubblicità Americana [platnum.co](http://platnum.co) di Susanne Bransch New York

Data:

Firma