



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.ssa ROSSELLA PIERGALLINI**

**Materia di insegnamento:** FASHION DESIGN Triennio

**Ricevimento:** solo su appuntamento

**e-mail:** [rossella.piergallini@ababo.it](mailto:rossella.piergallini@ababo.it)

**Programma della materia**

Obiettivo prioritario è lo sviluppo creativo all'interno della produzione moda e di tutti gli eventi a essa collegati, nella specificità della tradizione e l'innovazione dei saperi, nei contesti culturali e sociali del fashion. Acquisizione di strumenti metodologici-critici avanzati, in linea con le metodologie di ricerca dei fenomeni moda, e l'approfondimento dei linguaggi artistico visivi applicabili al concept delle creazioni fashion e alle problematiche a essa connesse, nello sviluppo dei contenuti estetico-visuali, secondo orientamenti e scelte personali nell'ambito della sperimentazione di linguaggi e materiali innovativi. Il fashion stylist è un operatore ad ampio raggio, crea stili, concetti estetici, adattandoli al corpo. Ideazione, progettazione e realizzazione di capi finalizzati ai contest per la realizzazione di eventi glamour che saranno realizzati in collaborazione con brand musei e istituzioni.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Metodologia**

La visualizzazione grafica, attraverso le fasi intermedie della progettazione e della modellistica è fondante nell'insegnamento, al fine di sviluppare competenza e professionalità e un'adeguata padronanza delle metodologie progettuali, l'uso degli strumenti e tecnologie delle arti visive e plastiche finalizzate alle pratiche del fashion. Le verifiche sull'iter progettuale, saranno momento indispensabile di lezione, riflessione e autocritica. L'approccio è basato sullo scambio motivato d'informazioni-opinioni, tra gli studenti e il docente per la simulazione di un lavoro in team.

**Modalità esame**

In funzione dell'esame lo studente presenterà i progetti relativi alla collezione e ai capi realizzati completi di un portfolio che documenti in maniera esaustiva l'iter progettuale, con testi critici, foto dei prototipi realizzati e ambientati, anche in formato digitale. Nell'esame di diploma, oltre alla tesi realizzerà una collezione composta da sei capi riferibile alla propria identità culturale, produrrà un look book che documenti il proprio curriculum vitae e le competenze acquisite nel triennio, anche in formato digitale.

**Note**

Nel corso dell'anno accademico sono previste partecipazioni ad eventi e sfilate in spazi pubblici e privati. La partecipazione a bandi di concorso, incontri, workshop, dibattiti con operatori moda, visite a rassegne di particolare rilevanza, convenzioni con enti pubblici e privati saranno esperienze curriculari utili al raggiungimento degli obiettivi. Le esperienze di tirocinio, saranno finalizzate all'acquisizione di ulteriori competenze e al conseguimento di crediti formativi.

**Bibliografia**

Virus Moda Chic and Choc , Rivestimenti: Moda, Modelli e Mutazioni

autore: Francesca Alfano Miglietti, Ed. Skira

Lo stile degli stilisti, I bozzetti dei grandi

autore : Borrelli Laird, Ed. De Agostini

Questioni di moda - Classe, genere e identità nell'abbigliamento

autore : Diana Crane, Emanuele Mora, Ed. Franco Angeli

Di Stoffa in stoffa

autore: Semeraro Giandomenico, Ed. U.C.T

L'intuizione dell'istante

autore: Gaston Bachelard, Ed. Dedalo

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nello specifico percorso artistico del singolo studente.



# Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **Profilo professionale**

Vive e lavora a Bologna, diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. La passione e l'attitudine per la moda nasce dall'esperienza vissuta nell'atelier materno e da svariate collaborazioni con giovani stilisti e case di moda anche come supervisore ai backstage di sfilate. In questi anni ha organizzato eventi e sfilate in collaborazione con professionisti del settore moda. Matura un'esperienza trentennale nell'insegnamento dell'arte e la psicologia della creatività. Artista sperimentale eclettica e versatile, inizia il suo percorso artistico progettando e realizzando performance ed installazioni, nell'uso di una pittura dove il segno e il rito sono i luoghi dell'azione e l'unico mezzo di conoscenza sono i sensi ed il corpo. Affascinata da luoghi e spazi non deputati all'arte, piazze, castelli, spazi industriali, ambienti non convenzionali dove la sua ricerca trova la dimensione ideale. La sua indagine è rivolta al corpo-abitato dove il vissuto personale e la memoria sono elementi essenziali. Le sue opere sono presenti in collezioni private e collezioni permanenti di Fondazioni e Musei italiani.

#### PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

1984 Galleria d'Arte Spazia, Bologna\_ 1987 Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno\_ 1997 Almagia, organizzazione Galleria Neon,Ravenna\_ 2001 Studio Bodybag, Bologna\_2005 BODY TO BODY,Facultad de Bellas Artes,Valencia\_ 2008 Le Stanze,Bologna\_ 2009 Ex Macello Comunale,Russi\_ 2009 Galleria Magma,Bologna \_2010 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo\_ 2010 Museo Magi 900 Pieve di Cento Bo.

#### PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

1984 Galleria S.Luca,Bologna\_1984 Palazzo Comunale,Faenza\_1985 Galleria d'Arte Moderna, Bologna\_ 1987 Palazzo Re Enzo,Bologna\_1987 Palazzo dei Capitani,Ascoli Piceno\_1987Centro Arti Visive, Rimini\_1989 Oratorio di S.Sebastiano,Forlì\_ 1989 Rocca Sforzesca, Dozza Imolese\_1989 Magazzini del Sale,Cervia\_1990 Castello Medievale,Celano\_1990 Palazzo Corradini, Ravenna\_ 1991 Villa Braghieri, Piacenza\_1992 Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno\_1993 Palazzo Re Enzo, Bologna\_1993 Sala W.Benjamin, Bologna\_1995 Link Project, Bologna\_1999 Rocca Bentivoglio,Bazzano,Bo\_1999 Viale Ceccarini, Riccione\_2001 Galleria Neon, Bologna\_2002 Villa Lais,Roma\_2003 Art Nest, Firenze\_2006 Palazzo d'Accursio, Bologna\_2007 Galleria Il Graffio, Bologna\_2008 Museo Comunale di Argenta, Ferrara\_2008 Museo Internazionale della Donna, Scontrone\_2008 Palazzo d'Accursio, Bologna\_ 2008 Villa Borromeo,Milano\_2008GalleriaMagma,Bologna\_ 2008 Lavatoio Contumaciale,Roma\_2009 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo\_ 2009 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo\_ 2009 Convento della Maddalena,Castel di Sangro\_ 2010 Comune di Sasso Marconi\_2010 Galleria Cavour,Bologna\_ 2010 Reggia di Caserta\_2010 Museo Ugo Guidi, Montignoso(LU)