



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. ssa ROSELLA PIERGALLINI

Materia di insegnamento: FASHION DESIGN Triennio

Ricevimento: lunedì dalle 13 alle 15 Aula L11

e-mail: rospierga@alice.it

Programma della materia

Obiettivo prioritario è lo sviluppo creativo all'interno della produzione moda e di tutti gli eventi a essa collegati, nella specificità della tradizione e l'innovazione dei saperi, nei contesti culturali e sociali del fashion. Acquisizione di strumenti metodologici-critici avanzati, in linea con le metodologie di ricerca dei fenomeni moda, e l'approfondimento dei linguaggi artistico visivi applicabili al concept delle creazioni fashion e alle problematiche a essa connesse, nello sviluppo dei contenuti estetico-visuali, secondo orientamenti e scelte personali nell'ambito della sperimentazione di linguaggi e materiali innovativi. Il fashion stylist è un operatore ad ampio raggio, crea stili, concetti estetici, adattandoli al corpo. Ideazione, progettazione e realizzazione di capi finalizzati ai contest per la realizzazione di eventi glamour che saranno realizzati in collaborazione con brand musei e istituzioni.

Metodologia



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La visualizzazione grafica, attraverso le fasi intermedie della progettazione e della modellistica è fondante nell'insegnamento, al fine di sviluppare competenza e professionalità e un'adeguata padronanza delle metodologie progettuali, l'uso degli strumenti e tecnologie delle arti visive e plastiche finalizzate alle pratiche del fashion. Le verifiche sull'iter progettuale, saranno momento indispensabile di lezione, riflessione e autocritica. L'approccio è basato sullo scambio motivato d'informazioni-opinioni, tra gli studenti e il docente per la simulazione di un lavoro in team.

Modalità esame

In funzione dell'esame lo studente presenterà i progetti relativi alla collezione e ai capi realizzati completi di un portfolio che documenti in maniera esaustiva l'iter progettuale, con testi critici, foto dei prototipi realizzati e ambientati, anche in formato digitale. Nell'esame di diploma, oltre alla tesi realizzerà una collezione composta da sei capi riferibile alla propria identità culturale, produrrà un look book che documenti il proprio curriculum vitae e le competenze acquisite nel triennio, anche in formato digitale.

Note

Nel corso dell'anno accademico sono previste partecipazioni ad eventi e sfilate in spazi pubblici e privati. La partecipazione a bandi di concorso, incontri, workshop, dibattiti con operatori moda, visite a rassegne di particolare rilevanza, convenzioni con enti pubblici e privati saranno esperienze curriculari utili al raggiungimento degli obiettivi. Le esperienze di tirocinio, saranno finalizzate all'acquisizione di ulteriori competenze e al conseguimento di crediti formativi.

Bibliografia

Virus Moda Chic and Choc Rivestimenti: Moda, Modelli e Mutazioni
autore: Francesca Alfano Miglietti, editore Skira

Lo stile degli stilisti I bozzetti dei grandi
Autore : Borrelli Laird ,editore De Agostini

Questioni di moda - Classe, genere e identità nell'abbigliamento - Diana Crane, Emanuele Mora Ed. Franco Angeli

Di Stoffa in stoffa - Semeraro Giandomenico Ed. U.C.T

L'intuizione dell'istante - Gaston Bachelard Ed. Dedalo

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nello specifico percorso artistico del singolo studente.



Ministero Istruzione Università e Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale

Vive e lavora a Bologna, diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna. La passione e l'attitudine per la moda nasce dall'esperienza vissuta nell'atelier materno e da svariate collaborazioni con giovani stilisti e case di moda, supervisore a vari backstage di sfilate. In questi anni ha organizzato eventi e sfilate in collaborazione con professionisti del settore moda. Matura un'esperienza trentennale nell'insegnamento dell'arte e psicologia della creatività. Artista sperimentale eclettica e versatile, inizia il suo percorso artistico progettando e realizzando performance ed installazioni, nell'uso di una pittura scultorea dove il segno e il rito sono i luoghi dell'azione e l'unico mezzo di conoscenza sono i sensi ed il corpo. Affascinata da luoghi e spazi non deputati all'arte, piazze, castelli, spazi industriali, ambienti non convenzionali dove la sua ricerca trova la dimensione ideale. La sua indagine è rivolta al corpo-abitato dove il vissuto personale e la memoria sono elementi essenziali. Le sue opere sono presenti in collezioni private e collezioni permanenti di Fondazioni e Musei italiani.

PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI

1984 Galleria d'Arte Spazia, Bologna_ 1987 Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno_ 1997 Almagia, organizzazione Galleria Neon,Ravenna_ 2001 Studio Bodybag, Bologna_2005 BODY TO BODY,Facultad de Bellas Artes,Valencia_ 2008 Le Stanze,Bologna_ 2009 Ex Macello Comunale,Russi_ 2009 Galleria Magma,Bologna_ 2010 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo_ 2010 Museo Magi 900 Pieve di Cento Bo.

PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

1984 Galleria S.Luca,Bologna_1984 Palazzo Comunale,Faenza_1985 Galleria d'Arte Moderna, Bologna_ 1987 Palazzo Re Enzo,Bologna_1987 Palazzo dei Capitani,Ascoli Piceno_1987Centro Arti Visive, Rimini_1989 Oratorio di S.Sebastiano,Forlì_ 1989 Rocca Sforzesca, Dozza Imolese_1989 Magazzini del Sale,Cervia_1990 Castello Medievale,Celano_1990 Palazzo Corradini, Ravenna_ 1991 Villa Braghieri, Piacenza_1992 Centro d'Arte l'Idioma, Ascoli Piceno_1993 Palazzo Re Enzo, Bologna_1993 Sala W.Benjamin, Bologna_1995 Link Project, Bologna_1999 Rocca Bentivoglio,Bazzano,Bo_1999 Viale Ceccarini, Riccione_2001 Galleria Neon, Bologna_2002 Villa Lais,Roma_2003 Art Nest, Firenze_2006 Palazzo d'Accursio, Bologna_2007 Galleria Il Graffio, Bologna_2008 Museo Comunale di Argenta, Ferrara_2008 Museo Internazionale della Donna, Scontrone_2008 Palazzo d'Accursio, Bologna_ 2008 Villa Borromeo,Milano_2008GalleriaMagma,Bologna_ 2008 Lavatoio Contumaciale,Roma_2009 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo_ 2009 Fondazione Cà la Ghironda,Zola Predosa,Bo_ 2009 Convento della Maddalena,Castel di Sangro_ 2010 Comune di Sasso Marconi_2010 Galleria Cavour,Bologna_ 2010 Reggia di Caserta_2010 Museo Ugo Guidi, Montignoso(LU)