

Corso di video editing:

Il corso avrà come finalità l'insegnamento della post produzione video inerente al Cinema e alla Video Arte.

Verranno utilizzate applicazioni come Adobe Premiere Pro, Audition, Photoshop, After Effects ed Encore DVD e si esaminerà l'intero flusso di lavoro a partire dalla creazione di un nuovo progetto fino alla sua archiviazione.

Il corso sarà suddiviso in due parti. Nella prima, propedeutica alla tecnica del montaggio, verrà illustrato il programma Adobe Premiere in modo che gli studenti siano a conoscenza delle possibilità offerte dal software.

Nella seconda parte si organizzerà un laboratorio suddiviso in gruppi che realizzerà un montaggio seguendo le proprie sensazioni ed intuizioni con l'utilizzo di sequenze girate dagli studenti stessi.

Di seguito gli argomenti che verranno trattati:

PRELIMINARI E SETTAGGI INIZIALI:

- panoramica dei vari standard e formati video;
- creazione di un nuovo progetto in Adobe Premiere Pro CC;
- importazione dei vari media (audio, video, immagini e grafica) in Premiere;
- organizzazione dei media;
- creazione e settaggio di una sequenza;
- panoramica sui vari spazi di lavoro predefiniti;
- personalizzazione dello spazio di lavoro per il montaggio;
- short cut editor.

MONTAGGIO DEI MEDIA IN UNA SEQUENZA:

- aggiunta dei media in una sequenza;
- panoramica degli strumenti per operare sui media;
- panoramica degli shortcuts principali;
- analisi della forma d'onda di un file audio;
- sincronizzazione di audio e video;
- visione dei principali tipi di raccordo;
- montaggio di clip all'interno di una sequenza;
- montaggio multicamera;
- controllo della velocità video (slow / fast motion);
- inserimento di voci e musica;
- creazione di titoli in Premiere, Photoshop e After Effects;

- scambio di media e progetti tra le varie applicazioni Adobe (After Effects e Audition);
- utilizzo dei file proxy per la gestione di media ad alta risoluzione;
- creazione di sottotitoli.

MASCHERE EFFETTI E TRANSIZIONI

- utilizzo delle maschere sia in modo statico che dinamico (tramite motion tracking);
- trasparenze e blending mode per l'integrazione della parte grafica con il video;
- panoramica sui vari effetti video e sulle transizioni;
- riduzione del rumore e perfezionamento dell'audio (anche mediante l'utilizzo di Adobe Audition);
- riduzione del rumore video;
- panoramica su plugins di terze parti.

COLOR GRADING:

- fondamenti dello spazio colore RGB;
- personalizzazione dello spazio di lavoro per il colore;
- correzione colore di base (bilanciamento del bianco e della luminosità, applicazione di Lut);
- regolazione di Curve RGB, Tinta, Saturazione;
- regolazione dei toni medi, delle ombre e delle luci.

ESPORTAZIONE DEL MONTAGGIO E BACKUP DEL PROGETTO

- esportazione del montaggio per il web;
- esportazione del montaggio per il cinema o per la video arte;
- esportazione del montaggio per la creazione di dvd e blu ray;
- creazione di dvd e blu ray tramite Adobe Encore DVD;
- pulizia del progetto dai media non utilizzati e predisposizione per l'archiviazione.