



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof. ALFONSO PANZETTA**

**Materia di insegnamento: Storia dell'Arte Medioevale**

**Ricevimento:** dal Lunedì al Mercoledì su appuntamento in video con Meet.

**e-mail:** [alfonso.panzetta@ababo.it](mailto:alfonso.panzetta@ababo.it)

**Programma della materia**

**Dal Romanico al Gotico Internazionale. Arti maggiori ed applicate nel Medioevo Italiano ed Europeo.**

Partendo da una sommaria analisi del periodo - in termini di storia politica, storia sociale ed economica, mentalità collettiva e cultura religiosa, filosofica e letteraria - e dopo aver valutato le generali caratteristiche delle arti "maggiori" del tempo, il corso, mediante lo studio di differenti manufatti artistici, puntualizza la sua attenzione sugli elementi formali del periodo, sulle specifiche caratteristiche che permettono di riconoscere, valutare, datare e collocare geograficamente il manufatto stesso. Le tecniche artistiche e le arti trattate e nel corso dell'anno sono le seguenti: Pittura, Scultura, Architettura, Vetrate, Smalti, Avori, Miniatura, Arazzi.

Tutte le immagini e i ppt. Presentati a lezione saranno forniti agli studenti in formato digitale.

***Modalità d'esame.***



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Lo studente, oltre a mostrare una discreta conoscenza dell'arte Romanica e Gotica studiata su uno dei manuali di Storia dell'Arte normalmente in uso, dovrà preparare l'esame selezionando un testo in ciascuna sezione della bibliografia che sarà fornita. È richiesto altresì l'approfondimento di un argomento, tematico o monografico, a scelta del candidato.

Bibliografia:

Fornita durante il corso.

Profilo professionale:

Nato nel 1958, specialista di scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, è stato nominato nella Commissione per l'acquisto di opere d'arte per le collezioni della Camera dei Deputati alla XII e alla XIII Quadriennale di Roma (1996 e 1999) e alla XLVII e XLVIII Biennale di Venezia (1997 e 1999). Autore e curatore di numerose mostre e pubblicazioni, la più nota è il *Nuovo Dizionario degli Scultori Italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini* (2003), con la quale ha ottenuto il Premio per la Cultura per l'anno 2004 della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Direttore scientifico de "Il Cassero per la scultura italiana dell'ottocento e del novecento – Centro di documentazione" di Montevarchi (Arezzo) per dieci anni.

Link: [www.alfonsopanzetta.it](http://www.alfonsopanzetta.it)

Data \_novembre 2020

Alfonso Panzetta