



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Prof. ALFONSO PANZETTA

Materia di insegnamento: Storia delle Arti Applicate

Ricevimento: il Mercoledì dalle 09,00 alle 11,00 Aula Polivalente Restauro

e-mail: alfonsopanzetta@libero.it

Programma della materia

“Il sentimento dell’abitare”. Gusto, ambienti, mobili dal Rinascimento agli anni Cinquanta.

Partendo dall’analisi del periodo - in termini di storia politica, storia sociale ed economica, e dopo aver valutato le generali caratteristiche delle arti “maggiori”, il corso, funzionale alle conoscenze stilistiche che gli studenti devono maturare ed acquisire, puntualizza la sua attenzione sugli elementi caratteristici dei periodi esaminati attraverso l’analisi formale di arredi e suppellettili che documentano l’evoluzione del mobile sino al passaggio dalla tradizionale Arte Decorativa e Applicata all’Industrial Design del Novecento. In sintesi gli argomenti del corso:

1400-1490 Primo Rinascimento; 1500-1590 Rinascimento maturo; 1600-1643 Primo Seicento; 1643-1715 Luigi XIV; 1715-1774 Luigi XV; 1774-1792 Luigi XVI o Primo Neoclassicismo; 1792-1804 Direttorio; 1804-1815 Impero; 1815-1830 Restaurazione; 1830-1852 Luigi Filippo; 1852-1870 Secondo Impero

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

(Napoleone III); 1870-1900 Umberto Eco; 1900-1914 Liberty o Floreale; 1920-1930 Dèco e Movimento Moderno; Gli anni Trenta e lo Styling americano; Fra 1940 e 1950. Il Design dominante, elementi di un panorama: Paesi Scandinavi, Gran Bretagna, Germania, Francia, Italia e Giappone

Bibliografia:

Fornita durante il corso.

Profilo professionale:

Nato nel 1958, specialista di scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento, è stato nominato nella Commissione per l'acquisto di opere d'arte per le collezioni della Camera dei Deputati alla XII e alla XIII Quadriennale di Roma (1996 e 1999) e alla XLVII e XLVIII Biennale di Venezia (1997 e 1999). Autore e curatore di numerose mostre e pubblicazioni, la più nota è il *Nuovo Dizionario degli Scultori Italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini* (2003), con la quale ha ottenuto il Premio per la Cultura per l'anno 2004 della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Direttore scientifico de "Il Cassero per la scultura italiana dell'ottocento e del novecento – Centro di documentazione" di Montevarchi (Arezzo) per un decennio.

Link: www.alfonsopanzetta.it

Data _Settembre 2018

Alfonso Panzetta