

Programma del corso

ABPC/67 Informazioni per l'arte: mezzi e metodi prof.ssa Marinella Sandra Paderni

anno accademico 2019-20

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti le competenze storico-culturali, gli strumenti metodologici e professionali relativi alla comunicazione del patrimonio artistico, all'organizzazione e alla gestione dell'arte, con particolare attenzione all'attività espositiva di istituzioni pubbliche, musei, fondazioni e di altre manifestazioni culturali.

Contenuto del corso

Partendo dalle conoscenze artistiche acquisite dallo studente durante gli studi triennali, il corso sviluppa e approfondisce gli aspetti storico-metodologici dell'arte che caratterizzano e connotano le attività espositive attuali insieme a tutti quegli eventi afferenti e affini alla loro comunicazione, nella fattispecie l'organizzazione, la gestione e la promozione culturale.

La prima parte del corso trasmette allo studente le competenze teoriche relative alla storia della curatela di mostre e ai cambiamenti dei modelli espositivi degli ultimi decenni; nella seconda parte del corso si passerà all'analisi dei modelli e degli esempi più significativi di mostre, biennali, festival, premi d'arte e residenze atte a studiare le modalità operative di comunicazione dell'arte. Inoltre, si analizzeranno le professioni affini come l'attività degli uffici stampa e la ricerca di fondi pubblici per la promozione dell'arte. La terza parte del corso prevede un'esercitazione in gruppo di simulazione di una mostra, della sua curatela e della sua comunicazione/promozione da parte degli studenti.

Modalità d'esame

Ai fini della preparazione dell'esame è richiesto lo studio dei tre testi indicati nella bibliografia obbligatoria. Sarà valutata anche l'esercitazione in gruppo di simulazione di una mostra.

Durante il corso saranno effettuate visite esterne a esposizioni ed esercitazioni in aula, che varranno ai fini della valutazione finale.

Bibliografia obbligatoria:

- Obrist H.U., *Breve storia della curatela*, Postmedia books, Milano 2011
- AA.VV., a cura di Gianni Romano, *Become a curator*, Postmedia books, Milano 2019
- AA.VV., *Just another exhibition. Storie e politiche delle biennali*, Postmedia books, Milano 2011

