



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

**Prof. Pozzati Maura**

**Materia di insegnamento:** Storia e Metodologia della critica d'arte per il triennio di scultura

**Ricevimento:** venerdì ore 12 secondo semestre

**e-mail:** maura.pozzati@ababo.it

**Programma della materia**

Titolo del corso:

**Parliamo e scriviamo di scultura contemporanea**

Saranno trattati a lezione gli scultori più importanti del Novecento partendo dai loro scritti, interviste, aforismi, lettere e testi poetici. Saranno proposti agli studenti anche laboratori di scrittura inerenti a ogni singolo artista affrontato a lezione per farli esercitare nella scrittura.

Gli scultori di cui si leggeranno gli scritti saranno Brancusi, Giacometti, Fontana,



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Yves Klein, Arte Povera, Body Art, Alighiero e Boetti, Louise Bourgeois, Keith Haring ecc...

Sono previste, se l'emergenza finirà, tre visite a mostre d'arte in corso in musei e gallerie private su cui gli studenti dovranno scrivere una recensione critica per potere sostenere l'esame.

Bibliografia:

Brancusi (Aforismi, Abscondita Editore, Milano 2001)

Fontana Lucio (Fontana. Manifesti Scritti Interviste, Abscondita)

Giacometti (Scritti e Conversazioni)

Yves Klein, Verso l'immateriale dell'arte

Haring Keith (Haring, Diari, Oscar Mondadori)



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

Arte Povera, Abscondita

Anselm Kiefer, L'arte sopravvivrà alle sue rovine, Feltrinelli

Louise Bourgeois, Distruzione del padre, Ricostruzione del padre, Quodlibet

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Maura Pozzati è docente di Storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Si occupa prevalentemente di arte contemporanea e cura mostre in spazi pubblici e privati.

Ha pubblicato vari libri e saggi tra cui: *Nel segno di Giacometti*, Clueb, Bologna, 1995; *Alberto Giacometti. Il mio lungo cammino. Conversazioni*, Hestia Edizioni, Milano 1998, *3D. La scultura contemporanea: luoghi, spazi, materiali*, Artè Editore, Bologna, 2002; *Nicola Renzi. Siamo sempre soggetti*, Corraini Editore, Mantova, 2003, *L'arte come amante. Da una collezione privata contemporanea*, Casa del Mantegna, Mantova 2007; *Racconti d'arte. Quando le parole incontrano le immagini*, Editrice Compositori, Bologna 2013; *Artiste della critica*, a cura di Maura Pozzati, Corraini Edizioni, Mantova 2015; *3 body configurations. Claude Cahun, Valie Export, Ottonella Mocellin*, Corraini Edizioni 2020.

Scriva sul Corriere di Bologna, inserto regionale del Corriere della Sera.

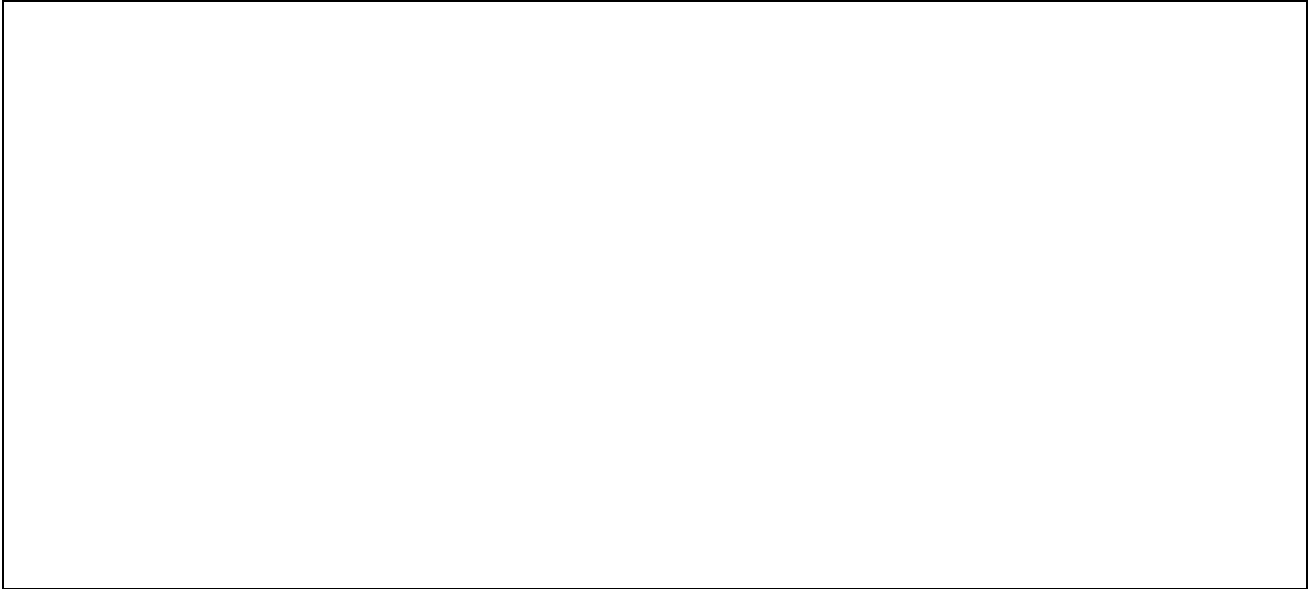
E' consigliere d'amministrazione della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna con delega alla cultura e membro del CDA dell'Istituzione Bologna Musei.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Data: 22 ottobre 20120

Firma Maura Pozzati