

Corso di Illuminotecnica
A.A.2017/2018
prof. Emiliano Pascucci

Programma del corso

Il corso di illuminotecnica propone di studiare attraverso un percorso guidato l'artificio della luce. Arte e pratica legate evidentemente a una tecnologia che ne determina differenze e regole, espedienti. Essendoci un potente filtro fisico, tecnologico, e progettuale lo studio dell'illuminotecnica è inevitabilmente analisi sul comportamento della luce e dell'ombra attraverso l'utilizzo di diversi corpi illuminanti. La tecnica che sta alla base di un concerto in uno stadio, o l'illuminazione di una sfilata di moda o un palcoscenico non è differente. Differenti sono gli ambiti d'uso e le finalità che si possono e vogliono ottenere attraverso l'uso della luce e ognuno di questi mondi piega la tecnica e il suo utilizzo dentro l'ambito storico, cultural poetico e commerciale che gli è proprio. La luce emessa dallo stesso corpo illuminante, indipendentemente che essa provveda a illuminare una luna di cartone o il corpo mistico del santo patrono è teoricamente sempre uguale a se stessa ma il suo utilizzo è una variabile che si apre a innumerevoli interpretazioni sensibili.

Il corso di illuminotecnica non potendo affrontare il concerto delle variabili che si innervano sulla sua tecnica propone di far conoscere all'allievo gli elementi fondamentali degli impianti e dei corpi illuminanti e di altre varianti che strutturano e normano la sua articolazione magari prendendo spunto, proprio dalla molteplicità di ambiti soprintesi, esemplari distinguo.

Argomenti del corso

- Fisica della luce
- Ottica geometrica applicata al campo dell'illuminotecnica
- Nozioni base di elettrotecnica
- Proiettori, corpi illuminanti e loro accessori
- Lifting equipment (truss, scaffolding ecc.)
- Grandezze fondamentali e uso del colore nella luce
- Drammaturgia della luce (musica e testo)
- Obbiettivi dell'illuminazione
- Principi di progettazione
- Cenni sull'utilizzo e la gestione del video ad integrazione della scenografia e delle luci.(videoproiezioni, ledwall, videowall, tecniche di videomapping e automazione)

Caratteristiche del corso

Il corso è articolato con lezioni teoriche favorendo incontri con esperti del settore e visite in luoghi di lavoro durante l'allestimento di spettacoli e show, per mostrare e analizzare e confrontare con la fabbrica reale dell'artificio.

L'approfondimento individuale o di gruppo avviene con la realizzazione di una

progettazione tesa ad integrare il percorso formativo dello studente.

Obbiettivi del corso:

I diversi argomenti analizzati durante la didattica permettono allo studente una “cultura” della luce che comprende gli aspetti teorici, linguistici, tecnologici e professionali.

Tipologia esame finale

L'esame verte su aspetti teorici, progettuali ed esercizio professionale

- esame del piano didattico teorico-pratico
- presentazione dell'iter progettuale preliminare, definitivo, esecutivo