



periodiche revisioni che permetteranno agli studenti di confrontarsi sul piano estetico - operativo e di conoscere le diverse identità.

**Fasi del corso**

In un primo momento del corso gli studenti saranno invitati a presentare il proprio vissuto creativo nell'ambito delle esperienze espressive dei linguaggi visivi, le tecniche sperimentate, le difficoltà incontrate, preferenze e attitudini. Per ogni singolo studente verranno progettate esperienze tecnico operative che verteranno sullo sviluppo del proprio lavoro, sperimentando dimensioni tecniche e materiali, atte a sviluppare le proprie esperienze operative. In un secondo momento tematiche progettuali collettive e in collaborazione saranno proposte agli studenti per stimolare e sviluppare capacità creative valorizzando le caratteristiche individuali.

**MODALITA' DI ESAMI**

La prova finale consisterà in un saggio espositivo in cui lo studente presenta le opere e motiva le proprie soluzioni estetico- espressivo.

**Bibliografia:**

I testi verranno consigliati in relazione ai percorsi individuali di ogni studente.

**Profilo professionale:**

Ha insegnato Pittura presso: AABB di Bari nell'anno 1998/99 - 1999/00;

AABB di Milano nell'anno 2000/01;

AABB di Napoli nell'anno 2001/02;

AABB di Bologna dal 2002 - ad oggi

**ESPERIENZE DI FORMAZIONE DIDATTICA**

Relatore corso di formazione/aggiornamento per insegnanti sc. secondaria e scuola primaria sulla tematica "Didattica differenziata attraverso i linguaggi espressivi" presso SMS "A. Veneziano" Monreale, Palermo, a.s. 2000; Referente e Coordinatore del Progetto "Utilizzo dei Linguaggi Visivi" presso il Liceo Classico Statale "V. Emanuele" di Pa biennio 1998/99; Conduzione corsi abilitanti Cobaslid classe concorso 21/A Discipline Pittoriche presso AABB Bologna.

**ESPERIENZE DI WORKSHOPS**

Docente/Esperto in corsi di laboratori biennali di "Comenius Project" Classi Internazionali Licei gemellati in ambito europeo (Austria, Francia, Germania, Olanda e Spagna) sulla tematica "L'uso creativo dei Linguaggi Visivi" presso il Liceo classico statale V. Emanuele di Palermo a.s. 1998/99.

Incarico di insegnamento "Fondamenti e didattica dei linguaggi dell'immagine" con  
conduzione di relativo laboratorio per gli insegnanti presso l'Università degli studi Kore di  
Enna per il corso speciale per il conseguimento dell'abilitazione a.s.2006/07.

**ATTIVITA' ARTISTICA** Dal 1980 espone in numerose mostre personali e collettive in Italia e  
all'estero.

**HANNO SCRITTO DI LUI:**

Bruno Bandini, Daniela Bigi, Francesco Carbone, Eva Di Stefano, Francesco Giambone, Marina  
Giordano, Elisabetta Longari, Alfoso Leto, Lea Mattarella, M. Teresa Montesanto, Ida Parlavecchio, Paola  
Nicita, Leoluca Orlando, Rosaria Raffaele, Elisa Schiavina, Sergio Troisi, Emilia Valenza.

**ARTICOLI E RECENZIONI:**

"Repubblica", "Giornale di Sicilia", "L'Ora", "Proposte", "Next", "Opening Roma", "Flash Art",  
"Arte", "Arte e Critica", "Art Journal".

*Salvo Palazzolo*