



ACCADEMIA
BELLE **A**RTI
BOLOGNA

Prof. MAURIZIO NICOSIA

Materia di insegnamento STORIA DEL DESIGN

Ricevimento Dopo le lezioni

Email maurizio.nicosia@ababo.it

Programma Il corso, destinato agli studenti del biennio di Decorazione per l'architettura, si prefigge l'analisi strutturale dei sistemi modulari utilizzati nella costruzione dei pattern decorativi antichi, medievali e moderni, della loro iterazione mediante traslazione, rotazione e riflessione. L'obiettivo del corso è la realizzazione d'un portfolio contenente il catalogo dei principali pattern basati su reticoli quadrati e triangolari, e lo sviluppo di loro varianti applicate all'architettura e all'oggettistica.

Risorse sul corso: drive.google.com

- Bibliografia**
- B. MUNARI (a cura di), *La scoperta del quadrato*, Zanichelli
 - B. MUNARI, *La scoperta del triangolo*, Bologna 1976, Zanichelli
 - A. H. CHRISTIE, *Pattern Design* (1910), New York 2013, Dover
 - E. GOMBRICH, *Il senso dell'ordine*, Torino 1984, Einaudi
 - M.-P. RAYNAUD, *Le décor géométrique de la mosaïque romaine*, II, Paris 2002, Picard
 - G. SCARPA (a cura di), *Modelli di geometria rotatoria*, Bologna 1978, Zanichelli

Profilo professionale **1982:** Laurea DAMS in Fenomenologia degli stili con Andrea EMILIANI. **1987-90:** docente di ruolo di storia dell'arte, ISA Severini, Ravenna. **1990-95:** assistente di ruolo di storia dell'arte, ABA Albertina, Torino; ABA Bologna. **1995-2003:** docente di ruolo di storia dell'arte, ABA Urbino. **2003-18:** docente di prima fascia di storia dell'arte, ABA Bologna, ABA Ravenna.

Articoli e saggi in rete: *Allitterazioni visive* | *Arte e virtualità* | *Evocazione come arte* | *L'armonia invisibile* | *La mente divina* | *La pausa, la mappa, il territorio* | *La voce della luce* | *Le logiche dell'immaginario e la grammatica dei simboli* | *Le signorine di Avignone* | *Lo sguardo di Giano* | *Luoghi per le immagini* | *I luoghi della rimembranza* | *Il momento decisivo* | *Mosaico in pillole* | *Un angelo di Raffaello* | *Webb e la doppia cornice* |

A.A. 2018-19

Mi Nicosia