



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof.ssa FABIOLA NALDI

Materia di insegnamento: PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO

Ricevimento: dopo la lezione o previo appuntamento via mail

e-mail: fabiola.naldi@ababo.it

Programma della materia

Lo scopo del corso è introdurre alla conoscenza delle principali forme extra artistiche e dei loro rapporti con la tecnologia a partire dalla "rivoluzione" della fine degli anni Cinquanta fino alla contemporaneità. Una particolare attenzione verrà data alle problematiche attuali legate all'arte pubblica e all'arte urbana. Si privilegerà inoltre il lungo percorso storico artistico iniziato dalle Avanguardie Storiche di inizio Novecento volto a far uscire i processi artistici dai loro contesti abituali. Tale percorso è da intendere alla luce delle ultime pratiche di performance, live media, installazioni audio video che coinvolgono le ultime generazioni artistiche.

Gli strumenti teorico metodologici di cui sopra vengono verificati su un periodo storico che va dalle Neo Avanguardie Storiche degli anni Sessanta/Settanta fino alle ultime tendenze attuali.

La verifica si svolgerà interamente mediante un esame orale in cui lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso degli argomenti svolti durante il corso e dell'approccio metodologico adottato.

Bibliografia:

Claudio Musso, Fabiola Naldi, *Frameless / Senza Cornice. L'opera d'arte tra supporto, contesto e città, ontier*. Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2018

Fabiola Naldi, *Tracce di Blu*, Sartoria Editoriale / Postmedia Books, Milano, 2020

Miwon Kwon, *Un luogo dopo l'altro. One Place after Another. Arte site-specific e identità localizzata*, Postmedia Books, Milano, 2020



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Fabiola Naldi (Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea) è' critico e curatore d'arte contemporanea. E' docente di Fenomenologia delle arti contemporanee, Linguaggi dell'arte contemporanea e Teoria e Metodo dei Mass Media presso l'Accademia Belle Art L'Aquila.. E' docente di Art Appreciation presso il Master I livello GIOCA, facoltà di Economia e Commercio, Università di Bologna. E' membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Musei del Comune di Bologna. E' stato direttore artistico della Biennale del Muro Dipinto di Dozza dal 2009 dal 2013. E' stata curatore dell'Archivio Video del MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna. E' membro del comitato organizzativo della rassegna nazionale di video arte *VideoArt YearBook* organizzata dal Dipartimento delle Arti Visive, Università di Bologna.

Bologna, 20 ottobre 2020

Firma

Fabiola Naldi