



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Prof.ssa FABIOLA NALDI

Materia di insegnamento: PROBLEMI ESPRESSIVI DEL CONTEMPORANEO

Ricevimento: dopo la lezione

e-mail: fabiola.naldi@gmail.com

Programma della materia

Lo scopo del corso è introdurre alla conoscenza delle principali forme extra artistiche e dei loro rapporti con la tecnologia a partire dalla "rivoluzione" della fine degli anni Cinquanta fino alla contemporaneità. Una particolare attenzione verrà data alle problematiche attuali legate all'arte pubblica e nello specifico ai movimenti del Writing e della Street Art. Si privilegerà inoltre il lungo percorso storico artistico iniziato dalle Avanguardie Storiche di inizio Novecento volto a far uscire i processi artistici dai loro contesti abituali. Tale percorso è da intendere alla luce delle ultime pratiche di live media, installazioni audio video, pratiche relazionali che coinvolgono le ultime generazioni artistiche.

Gli strumenti teorico metodologici di cui sopra vengono verificati su un periodo storico che va dalle Neo Avanguardie Storiche degli anni Sessanta/Settanta fino alle ultime tendenze attuali.

La verifica si svolgerà interamente mediante un esame orale in cui lo studente dovrà dimostrare l'acquisizione e il possesso degli argomenti svolti durante il corso e dell'approccio metodologico adottato.

Bibliografia:

F. NALDI, *Tell A Vision. Il video tra storia e critica*, Edizione LIBRIAPARTE, Bergamo, 2012

F. NALDI, C. MUSSO (a cura di), *Frameless. L'opera d'arte tra supporto, contesto e città*, Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2018

B. GROYS, *Art Power*, Postmedia Books, Milano, 2012

Profilo professionale:

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Fabiola Naldi è Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea. E' membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Musei del Comune di Bologna. E' curatore del progetto Frontier – La Linea dello Stile. E' stata curatore dell'Archivio Video del MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna. E' membro del comitato organizzativo della rassegna nazionale di video arte *VideoArt YearBook* organizzata dal Dipartimento delle Arti Visive, Università di Bologna. E' docente di Teoria delle Arti Multimediali presso l'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo. E' docente di Art Appreciation presso il Master I livello GIOCA, facoltà di Economia e Commercio, Università di Bologna. E' critico e curatore d'arte contemporanea. E' corrispondente per la rivista Flash Art.

Bologna, 1 settembre 2017

Firma

Fabiola Naldi