

Programma corso SCENOTECNICA PER SCENOGRAFIA ALLESTIMENTI

Docente Marcello Morresi

Programma A.A. 2017/18

Il corso si articola in due anni e, data la natura del corso, alterna la teoria alla pratica facendo interfacciare primo e secondo anno su tematiche simili ma con differenti gradi di difficoltà.

Lo studente verrà accompagnato nella esplorazione degli spazi e delle location dedicate agli allestimenti di mostre, musei, fiere ecc. Si analizzeranno le problematiche più comuni e la ricerca delle soluzioni guidando lo studente ad un più consapevole approccio alla fase di progettazione e della presentazione delle proprie idee e degli elaborati tecnici.

Attraverso esercitazioni con scadenza mensile e verifiche con valutazione degli elaborati, e dopo aver frequentato i corsi obbligatori sulla sicurezza, si potrà constatare la crescita delle competenze e valutare la possibilità di partecipare ad attività laboratoriali presso strutture convenzionate con acquisizione di crediti.

Attività:

- Esercitazioni di lettura e comprensione di progetti tecnici esecutivi
- Esercitazioni di disegno tecnico per la progettazione di massima e di dettaglio
- Esercizi grafici,
- Pratica di laboratorio
- Modellini in scala
- Capitolati

Modalità d'esame

- Valutazione delle conoscenze acquisite tramite colloquio orale ed eventuale questionario da compilare su argomenti specifici.☐
- Book di documentazione fotografica delle esperienze personali e/o collettive fatte in laboratorio con leggende dattiloscritte.
- Valutazione dei modellini concordati e realizzati in collaborazione con il docente
- Analisi e proposta di un allestimento collettivo concordato con il docente.
- Sviluppo tecnico completo di un allestimento progettato dallo studente☐☐

Bibliografia:

la bibliografia sarà indicata successivamente con eventuali dispense personali e interagendo con il docente di cattedra .

ottobre 2017

Marcello Morresi