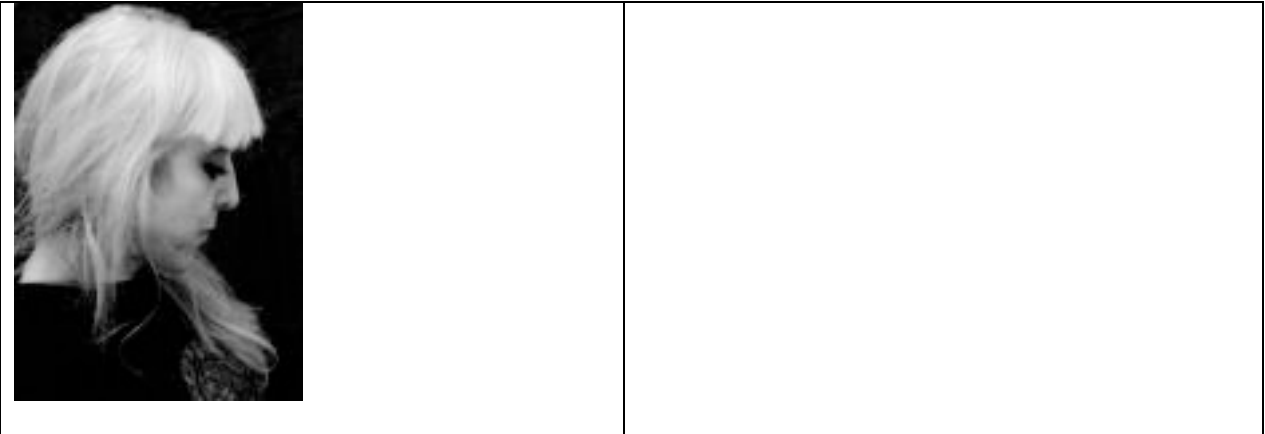




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA



Prof. Octavia Monaco

Materia di insegnamento: LAYOUT E TECNICHE DI VISUALIZZAZIONE II:

Ricevimento: il venerdì dalle 13 alle 14, previo appuntamento via e.mail

e-mail: octavia@octaviamonaco.com

Programma della materia

Percorso previsto e concepito come opportunità di integrazione e sostegno in particolare, dei laboratori di Illustrazione I, da intendersi come officina del fare, del creare e della sperimentazione.
Si affronteranno stilizzazione e composizione quali linguaggi espressivi per educare, coltivare, affinare l'attitudine a trasformare la percezione in realizzazione attraverso il conseguimento di una maturità soprattutto tecnica. A questo fine verranno forniti spunti e proposte modalità tecniche da mettere in opera realizzando elaborati diversificati, indagando il rapporto tra la parola e l'immagine, conseguendo esperienze del fare, del visualizzare, del conseguire un risultato finale. Un testo fornirà l'occasione narrativa e l'opportunità di costruire un libro in cui convoglieranno gli esiti di tali ricerche. Si analizzeranno opere di autori interessanti per amplificare il proprio archivio del possibile



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

(massimo 600 battute)

BIBLIOGRAFIA:

I libri illustrati da Octavia Monaco hanno raggiunto bambini e ragazzi di molti paesi quali Inghilterra, Stati Uniti, Giappone, Francia e molti altri.

Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive.

Nel 2004 le è stato riconosciuto il premio Andersen come “miglior illustratore” per “ l’inesausta e caparbia ricerca figurativa nel suo percorso artistico; per la cristallina e preziosa bellezza delle sue immagini: per il mirabile e costante rapporto dialettico con i testi”

Nei locali di Sala Borsa Ragazzi a Bologna, sono visibili i suoi “Affreschi in Biblioteca”.

Degli ultimi anni è la realizzazione di opere pittoriche.

Dal 2005 è docente di Illustrazione all’Accademia di Belle Arti di Bologna www.octaviamonaco.com

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

(massimo 2000 battute)

Data: 17 settembre 2019

Firma