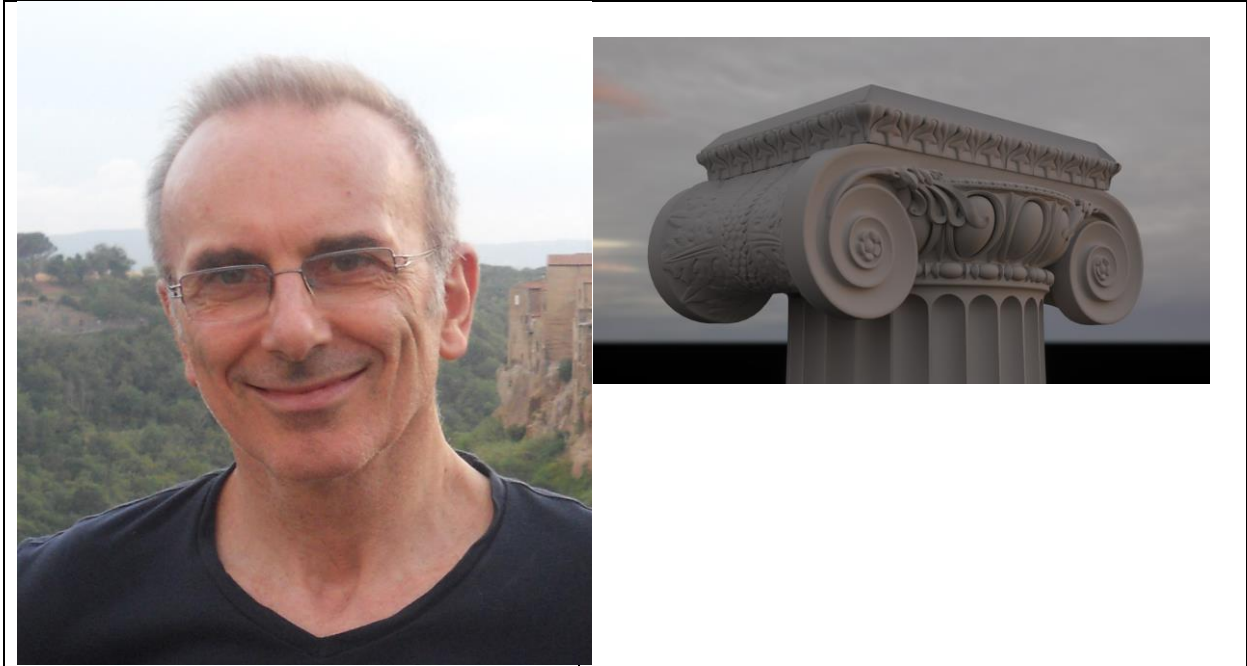




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Mauro Matteucci

**Materia di insegnamento:** Architettura Virtuale

**Ricevimento:** Giovedì dalle 16 alle 18

**e-mail:** [mauromatteucci@libero.it](mailto:mauromatteucci@libero.it)

**Programma della materia**

Catturare il mondo sensibile del reale in un ambiente virtuale e poterlo manipolare. Dalla materia del costruire al suo comportamento rispetto alla luce, dallo studio strutturale delle forme rigide ed organiche alla loro articolazione anche lungo la dimensione temporale. Le lezioni avranno come tema la creazione di un mondo virtuale in 3D dove gli utensili da controllare servono alla produzione artistica digitale visiva in tutte le sue possibili forme. Dalla produzione di immagini alla creazione di sculture digitali, alla creazione di ambienti virtuali fino a realizzare animazioni 3D. Particolare attenzione alle ultimissime tecnologie software per la creazione di modelli 3D da fotografie e motori avanzati di Render.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**Contenuti del corso**

Interfaccia di Maya

Interfaccia Remake , 3DF Zephir, Agisoft

Maya modellazione poligonale

Maya modellazione NURBS

Maya applicare immagini (texture) alle geometrie e trasferimento da livello High Poly a Low Poly

Maya materiali e loro attributi

Maya Illuminazione virtuale\_IES fotometrici e HDRI

Render\_01\_Renderman\_Arnold\_Mentalray

Render\_02 Vray, Maxwell, RedShift

Animazione-per KeyFrame con Rigging Base\_01

Animazione-per Simulazione\_Expressions\_02

Cenni su Effetti Visivi FX

Cenni su Unreal per navigare in ambienti virtuali e output Virtual Reality.

Cenni su Nuke per comporre gli Output di Maya in un prodotto still o video finale

**Metodi didattici**

Lezioni con proiezioni della schermata del computer del docente da seguire con proprio portatile.

Ad ogni lezione verrà distribuito del materiale prodotto dal docente da scaricare tramite chiavetta USB.

Si prevedono esercitazioni quasi continue, sia per gli argomenti trattati a lezione, sia per sviluppare un progetto proprio. I software verranno scaricate gratuitamente in versione studenti dal sito Autodesk.

**Modalità di valutazione**

Realizzazione di esercizi validi per sostenere l'esame. Nel caso l'allievo non abbia un proprio progetto da proporre su cui valutare gli esercizi verrà richiesto di completare alcune prove base fornite dal docente.

**Bibliografia:**

(Help in linea di Maya e tutorial sul sito di Autodesk.

Digital Tutor per infiniti tutorial video in inglese a pagamento on line (spesso fatti molto bene )

Testi in italiano (rari):

Maya Book di Marco Savini, Imago Edizioni 1999.

Maya 5 alla massima potenza di Eric Hanson, Mondadori Informatica 2004.

Maya 6 La guida ufficiale, Hoepli Informatica 2005.

Maya Guida completa \_Volume 1 Roberto Strippoli , Imago edizioni 2009 (solo per la modellazione )

Mie lezioni in pdf su chiavetta USB.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, dal 1978 con il N. 977.

**SOFTWARE**

**Utilizzati per produzione:** MAYA 2017, Houdini 16, Agisoft Photoscan, INVENTOR 2017, AUTOCAD 2017, REVIT 2017, MAXWELLRENDER 4, MENTALRAY, RENDERMAN 21, MUDBOX 2017, PHOTOSHOP CC, NUKE 10, MARI 3, PREMIERE PRO CC.

**Capacità di utilizzo:** REMAKE, 3DF\_Zephir\_Pro, 3DMAX 2017, VRAY 3 FOR MAYA, ARNOLD FOR MAYA, ZBRUSH 4, AVID 8, AFTER EFFECT CC, PFTrack 2015.

**LAVORI**

**2016 - 2017** Inizio lavoro di effetti visivi per nuovo film su testo di Andrea Camilleri per realizzare varie scene di bombardamento di un treno passeggeri e scene di esplosioni con distruzione rigid body, utilizzo di Green Screen e Camera Tracking nonché Compositing ed Editing. Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna e presso la Accademia di Belle Arti di Verona a contratto.

**2015 - 2016** Realizzato contenuti digitali per Traviata per il decimo anniversario del teatro di Hyogo in Giappone. Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna e presso la Accademia di Belle Arti di Verona.

**2013 - 2014** Viene invitato a realizzare i video digitali per l'opera Traviata iniziando un lavoro di animazione 3D che lo impegnerà per molti mesi. Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna di Architettura virtuale. Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Verona di Disegno Tecnico e Progettuale.

**2012 - 2013** Insegnamento di Maya per l'azienda WI-EN di Soliera consulente di Industrial Design per le aziende Pininfarina e Ferrari  
Conseguito nel Novembre 2012 il riconoscimento dalla Autodesk americana del titolo di Maya 2013 Certified Professional. Inizio insegnamento di contenuti digitali 3D alla Accademia di Bologna AA\_11-12

**2003 - 2011** Libero professionista, consulente di aziende nel campo degli allestimenti fieristici con realizzazioni in Europa e Stati Uniti.

Nel 2010 realizza contenuti video 3D a Vancouver in Canada con lo spettacolo The Dali Universe, commissionato dal Vancouver City Dance Theatre.



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Collaborazione col Maggio Fiorentino dove realizza video 3d per il Pollicino di Hans Werner Henze    Segnalato tra i primi dieci progettisti per il concorso internazionale di Design Choc-à-porter tenuto a Torino nel 2008.

**1987 – 2002**    Attività imprenditoriale come titolare di azienda operante negli allestimenti fieristici in tutta Europa. Studio dei programmi Cad e nel 2000 inizia lo studio di 3dmax a Maya , specializzandosi su quest'ultimo.

**1979 – 1986**    Segnalato tra i primi dieci progettisti del Concorso di Architettura Internazionale "Il sole e l'Habitat" (1979). Vincitore di un Concorso per la realizzazione di una Scuola Liceo Scientifico a Rosolini in Sicilia (1985)                    Consulente per 7 anni come progettista principale di S.A.I.R.A del gruppo Maccaferri di Bologna per realizzazioni di edilizia prefabbricata in vari paesi arabi (Iraq, Libia, Algeria) .

**1976** Laurea in Architettura con 110 e lode

**1970-1971**    Vincitore per due anni consecutivi del Primo premio di Pittura internazionale indetto da Ente Fiera Bologna manifestazione "gio70"

Data: 02-10-2017

Firma