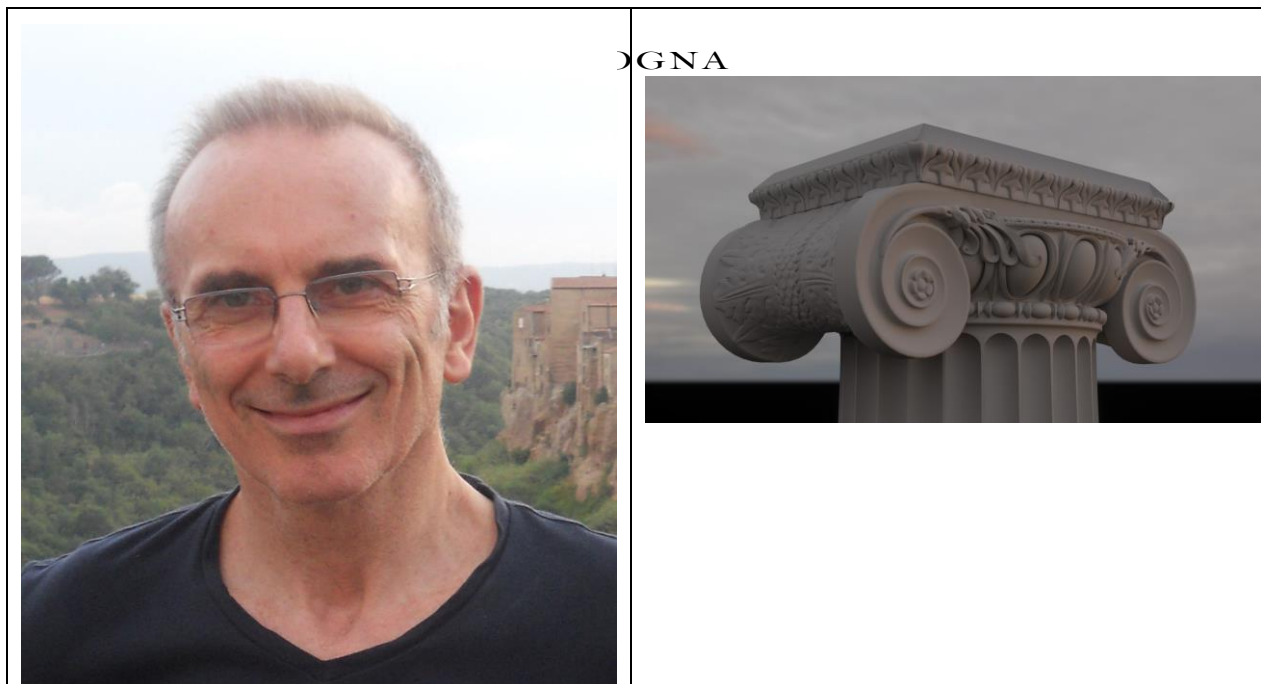




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Prof. Mauro Matteucci

Materia di insegnamento: Architettura Virtuale

Ricevimento: Giovedì dalle 16 alle 18

e-mail: mauromatteucci@libero.it

Programma della materia

L'obiettivo è quello di fare apprendere la tecnica della modellazione virtuale di qualsiasi forma esistente o immaginata in ambito prevalentemente architettonico e di poterla comunicare tramite il render fotorealistico

Software principale usato Autodesk Maya 2019 affiancato da cenni su altri software quali Autocad, Mudbox, Photoshop, Agisoft, Mari e Nuke.

In sintesi le lezioni tratteranno:

Importare riferimenti CAD in Maya

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032

C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modellazione poligonale e NURBS

Modellare con strumenti di animazione

Mappatura di superficie tramite proiezione ed editazione di coordinateUV

Analisi della struttura a nodi e reti di nodi in Maya.

Realizzare modelli 3d da rilevamento fotografico del reale con Agisoft.

Retopology delle Mesh rilevate per ottenere perfetti modelli con pochi poligoni.

Materiali virtuali con studio del comportamento fisico rispetto alla luce.

Luce virtuale (Photometric, DomeLight con Mappe HDR e Physical Sun and Sky).

Accenni di dinamica per simulazione al computer (fluidi, nCloth)

.Interoperabilità con Photoshop e Mari per il Texturing.

Interoperabilità con Mudbox per lo Sculpting avanzato e Normal Map

Tecniche di Render fotorealistico e concettuale.

Render Pass per il Compositing in post produzione.

Movimenti di Camera per visualizzazioni immersive 3d.

Accenni di Compositing per nodi in Nuke

Oltre la parte teorica si eseguiranno esercizi pratici di modellazione e render che insieme alla schede da compilare per le verifiche serviranno per accedere all'esame finale



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Bibliografia:

(Help in linea di Maya e tutorial sul sito di Autodesk.

Digital Tutor per infiniti tutorial video in inglese a pagamento on line (spesso fatti molto bene)

Testi in italiano (rari):

Maya Book di Marco Savini, Imago Edizioni 1999.

Maya 5 alla massima potenza di Eric Hanson, Mondadori Informatica 2004.

Maya 6 La guida ufficiale, Hoepli Informatica 2005.

Maya Guida completa _Volume 1 Roberto Strippoli , Imago edizioni 2009 (solo per la modellazione)

Lezioni di Maya_Modellazione di Mauro Matteucci 2019

Lezioni di Maya_Luce_rendering_materia_texturing di mauro matteucci 2019



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, dal 1978 con il N. 977.

S O F T W A R E

AUTOCAD 2019, INVENTOR 2019 REVIT 2019, , MAYA 2019, MAXWELLRENDER 4, MENTALRAY, VRAY 4 FOR MAYA, ARNOLD FOR MAYA ZBRUSH 4, MUDBOX 2019, , PHOTOSHOP CC, PREMIERE PRO CC, AVID 8, AFTER EFFECT CC, NUKE 11 con specializzazione nel render architettonico fotorealistico , modellazione organica e animazione 3d .

L A V O R I

2 0 1 3 - 2 0 1 9

Insegnamento Autocad presso Scuola dell'Opera del Teatro comunale di Bologna nel 2018

Insegnamento corso Maya presso Tecna Padova nel 2018.

Progettazione come libero professionista

Realizzazione dei video digitali per la Traviata nel teatro di Hyogo in Giappone nel 2015

Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna di Architettura virtuale

Insegnamento presso la Accademia di belle Arti di Verona di Disegno Tecnico e Progettuale per scuola di Design e Scenografia ed Elaborazione digitale della immagine. per Nuove tecnologie

2 0 1 2 - 2 0 1 3

Insegnamento di Maya per l'azienda WI-EN di Soliera consulente di Industrial Design per le aziende Pininfarina e Ferrari

Conseguito nel Novembre 2012 il riconoscimento dalla Autodesk americana del titolo di Maya 2013 Certified Professional

2 0 0 3 - 2 0 1 1

Libero professionista, consulente di aziende nel campo degli allestimenti fieristici con realizzazioni in Europa e Stati Uniti.

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032

C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Nel 2010 realizza contenuti video 3d a Vancouver in Canada con lo spettacolo The Dalì Universe, commissionato dal Vancouver City Dance Theatre.

Collaborazione col Maggio Fiorentino dove realizza video 3d per il Pollicino di Hans Werner Henze .

Segnalato tra i primi dieci progettisti per il concorso internazionale di Design Choc-à-porter tenuto a Torino nel 2008.

1987 - 2002

Attività imprenditoriale come titolare di azienda operante negli allestimenti fieristici in tutta Europa.

Studio dei programmi Cad e nel 2000 inizia lo studio di 3dmax a Maya , specializzandosi su quest'ultimo.

1979 - 1986

Segnalato tra i primi dieci progettisti del Concorso di Architettura Internazionale "Il sole e l'Habitat" (1979)

Vincitore di un Concorso per la realizzazione di una Scuola Liceo Scientifico a Rosolini in Sicilia (1985)

Consulente progettazione di S.A.I.R.A del gruppo Maccaferri di Bologna per realizzazioni in vari paesi arabi (Iraq, Libia, Algeria) .

1976

Laurea in Architettura con 110 e lode

1970-1971

Vincitore per due anni consecutivi del Primo premio di Pittura internazionale indetto da Ente Fiera Bologna manifestazione "gio70"



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 13_09_2019

Firma

