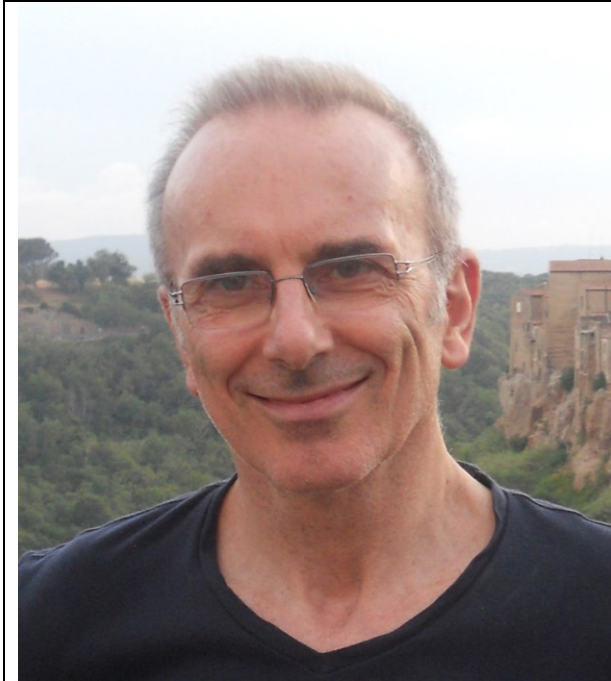




Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



**Prof.** Mauro Matteucci

**Materia di insegnamento:** Architettura Virtuale

**Ricevimento:** Giovedì dalle 16 alle 18

**e-mail:** [mauromatteucci@libero.it](mailto:mauromatteucci@libero.it)

**Programma della materia**

Studio delle tecniche di modellazione e rendering per progetti di architettura o artistici in generale utilizzando gli strumenti digitali . Obiettivo principale è quello di aumentare le abilità degli allievi nel settore della produzione di contenuti virtuali.

Software principale utilizzato durante il corso Maya di Autodesk.

Le lezioni tratteranno in sintesi dei seguenti argomenti:

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032  
C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modellazione poligonale e NURBS

Modellare con strumenti di animazione

Mappatura con editing coordinate UV

Realizzare modelli 3d da rilevamento fotografico del reale con Agisoft.

Retopology delle Mesh per modelli Low Poly.

Materiali virtuali con studio del comportamento fisico (PBR).

Luce virtuale (Area Light, Mesh Light, Photometric, DomeLight con Mappe HDR e Physical Sun and Sky).

Interoperabilità con Photoshop e Mari per il Texturing.

Interoperabilità con Mudbox per lo Sculpting avanzato

Tecniche di Render fotorealistico e concettuale.

Render Pass per il Compositing in post produzione.

Movimenti di Camera per visualizzazioni immersive 3d.

Accenni di Virtual reality con Unreal

Oltre la parte teorica si eseguiranno esercizi pratici di modellazione e render che insieme alla schede da compilare per le verifiche serviranno per accedere all'esame finale

Bibliografia:



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Help in linea di Maya e tutorial sul sito di Autodesk.

Testi in italiano (rari):

Maya Book di Marco Savini, Imago Edizioni 1999.

Maya 5 alla massima potenza di Eric Hanson, Mondadori Informatica 2004.

Maya 6 La guida ufficiale, Hoepli Informatica 2005.

Maya Guida completa \_Volume 1 Roberto Strippoli, Imago edizioni 2009 (solo per la modellazione)

Lezioni di Maya Modellazione di Mauro Matteucci 2019

Lezioni di Maya Materia Texture Luce Render di Mauro Matteucci 2020

Lezioni di Photoshop di Mauro Matteucci 2019

Profilo professionale:

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, dal 1978 con il N. 977.

**S O F T W A R E**

Autocad 2020, Revit 2020, Maya 2020, MaxwellRender 5, Mentalray, Vray 5, Arnold, Zbrush 2020, Mudbox 2020, , Photoshop, Premiere Pro, , Nuke 12, Unreal con specializzazione nel render architettonico fotorealistico e VR , modellazione meccanica (Hard), organica (Soft) e animazione 3d .

**L A V O R I**

**2 0 1 3 - 2 0 2 0**

Insegnamento Autocad presso Scuola dell'Opera del Teatro comunale di Bologna nel 2018

Insegnamento corso Maya presso Tecna Padova nel 2018.

Progettazione come libero professionista

Realizzazione dei video digitali per la Traviata nel teatro di Hyogo in Giappone nel 2015

Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna di Architettura virtuale

Insegnamento presso la Accademia di belle Arti di Verona di Disegno Tecnico e Progettuale per scuola



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

di Design e Scenografia ed Elaborazione digitale della immagine per scuola di Nuove Tecnologie

**2012 - 2013**

Insegnamento di Maya per l'azienda WI-EN di Soliera consulente di Industrial Design per le aziende Pininfarina e Ferrari

Conseguito nel Novembre 2012 il riconoscimento dalla Autodesk americana del titolo di Maya 2013 Certified Professional

**2003 - 2011**

Libero professionista, consulente di aziende nel campo degli allestimenti fieristici con realizzazioni in Europa e Stati Uniti.

Nel 2010 realizza contenuti video 3d a Vancouver in Canada con lo spettacolo The Dalì Universe, commissionato dal Vancouver City Dance Theatre.

Collaborazione col Maggio Fiorentino dove realizza video 3d per il Pollicino di Hans Werner Henze .

Segnalato tra i primi dieci progettisti per il concorso internazionale di Design Choc-à-porter tenuto a Torino nel 2008.

**1987 - 2002**

Attività imprenditoriale come titolare di azienda operante negli allestimenti fieristici in tutta Europa.

Studio dei programmi Cad e nel 2000 inizia lo studio di 3dmax a Maya , specializzandosi su quest'ultimo.

**1979 - 1986**

Segnalato tra i primi dieci progettisti del Concorso di Architettura Internazionale "Il sole e l'Habitat" (1979)

Vincitore di un Concorso per la realizzazione di una Scuola Liceo Scientifico a Rosolini in Sicilia (1985)

Consulente progettazione di S.A.I.R.A del gruppo Maccaferri di Bologna per realizzazioni in vari paesi arabi (Iraq, Libia, Algeria) .

**1976**

Laurea in Architettura con 110 e lode

**1970-1971**



Ministero Istruzione Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Vincitore per due anni consecutivi del Primo premio di Pittura internazionale indetto da Ente Fiera Bologna manifestazione "gio70"

Data: 14\_10\_2020

Firma

