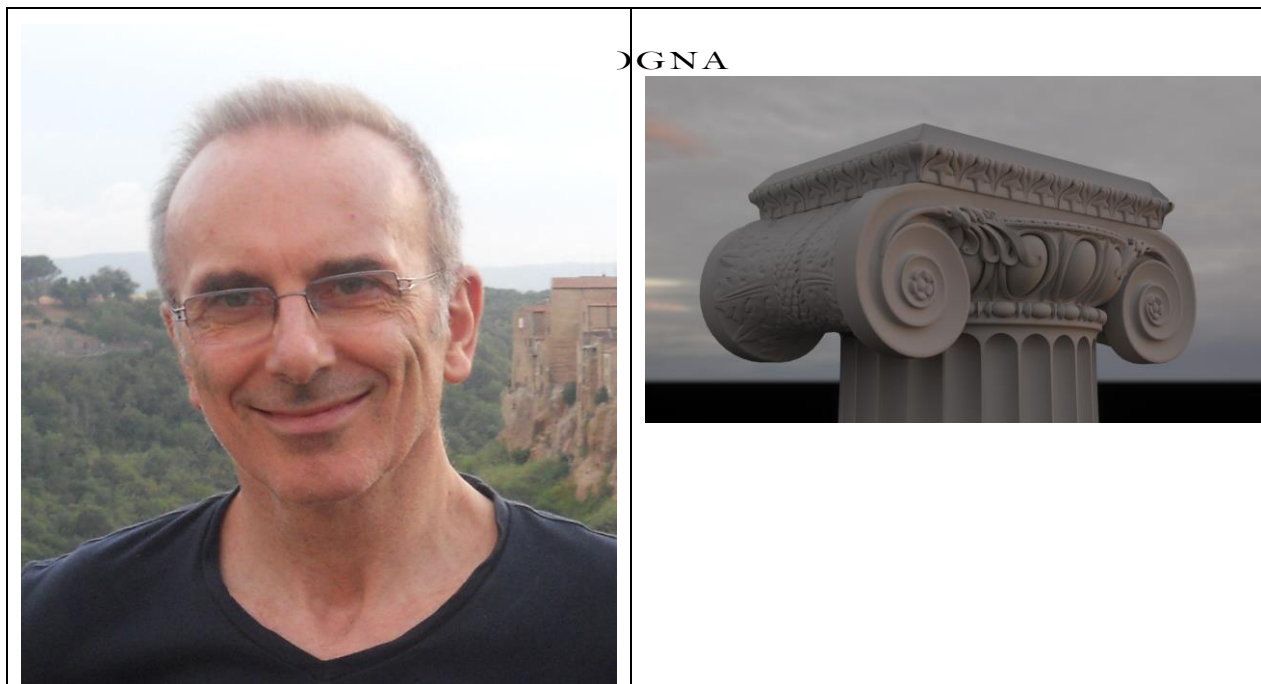




Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI



Prof. Mauro Matteucci

Materia di insegnamento: Architettura Virtuale

Ricevimento: Giovedì dalle 16 alle 18

e-mail: mauromatteucci@libero.it

Programma della materia

L'obiettivo è quello di fare apprendere la tecnica della modellazione virtuale di qualsiasi forma esistente o immaginata in ambito prevalentemente architettonico e di poterla comunicare tramite il render fotorealistico

Software principale usato Autodesk Maya 2018

In sintesi le lezioni tratteranno:

Importare riferimenti CAD e di dati fotogrammetrici in Maya

Modellazione Poligonale e NURBS

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032

C.F. 80080230370



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Modellare con strumenti di animazione

Mappatura di geometrie tramite varie tecniche di Texturing (UDIM e Ptex)

La struttura a nodi in Maya.

Materiali virtuali con studio del comportamento fisico rispetto alla luce.

Luce virtuale (mappe HDR , Physical Sun and Sky e fotometriche IES).

Accenni di dinamica per simulazione al computer (fluidi, nCloth,Bifrost).

Interoperabilità con Photoshop per il Texturing classico per UVs.

Interoperabilità con Mudbox per lo Sculpting avanzato e Normal Map

Tecniche di render fotorealistico e concettuale.

Movimenti di camera per visualizzazioni immersive 3d

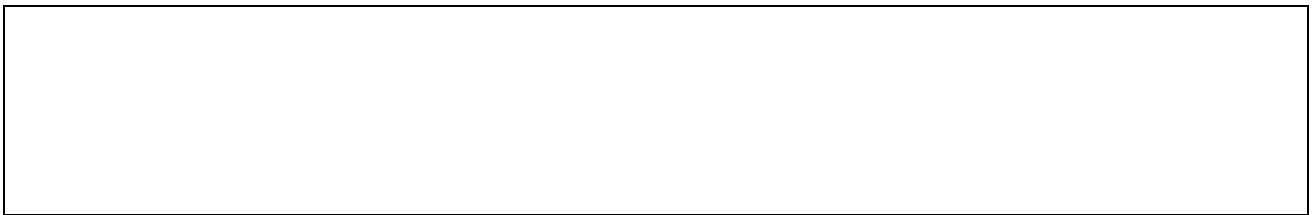
Oltre la parte teorica si eseguiranno esercizi pratici di modellazione anche con utilizzo di rilievo fotografico da cui estrarre un modello 3D che, insieme alla scheda da compilare per le verifiche, serviranno per accedere all'esame finale.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA



Bibliografia:

(Help in linea di Maya e tutorial sul sito di Autodesk.

Digital Tutor per infiniti tutorial video in inglese a pagamento on line (spesso fatti molto bene)

Testi in italiano (rari):

Maya Book di Marco Savini, Imago Edizioni 1999.

Maya 5 alla massima potenza di Eric Hanson, Mondadori Informatica 2004.

Maya 6 La guida ufficiale, Hoepli Informatica 2005.

Maya Guida completa _Volume 1 Roberto Strippoli , Imago edizioni 2009 (solo per la modellazione)

Mie lezioni in formato pdf.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Profilo professionale:

(massimo 2000 battute)

Iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, dal 1978 con il N. 977.

SOFTWARE

AUTOCAD 2018, INVENTOR 2018, REVIT 2018, 3DMAX 2018, MAYA 2018, MAXWELLRENDER 4, MENTALRAY, VRAY 3 FOR MAYA, ARNOLD FOR MAYA, ZBRUSH 4, MUDBOX 2018, , PHOTOSHOP CC, PREMIERE PRO CC, AVID 8, AFTER EFFECT CC, NUKE 11 con specializzazione nel render architettonico fotorealistico, modellazione organica e animazione 3d.

LAVORI

2013 - 2018

Insegnamento Autocad presso Scuola dell'Opera del Teatro comunale di Bologna nel 2018

Insegnamento corso Maya presso Tecna Padova nel 2018.

Progettazione come libero professionista

Realizzazione dei video digitali per la Traviata nell' teatro di Hyogo in Giappone nel 2015

Insegnamento presso la Accademia di Belle Arti di Bologna di Architettura virtuale

Insegnamento presso la Accademia di belle Arti di Verona di Disegno Tecnico e Progettuale.

2012 - 2013

Insegnamento di Maya per l'azienda WI-EN di Soliera consulente di Industrial Design per le aziende Pininfarina e Ferrari

Conseguito nel Novembre 2012 il riconoscimento dalla Autodesk americana del titolo di Maya 2013 Certified Professional

2003 - 2011

Libero professionista, consulente di aziende nel campo degli allestimenti fieristici con realizzazioni in



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Europa e Stati Uniti.

Nel 2010 realizza contenuti video 3d a Vancouver in Canada con lo spettacolo The Dalì Universe, commissionato dal Vancouver City Dance Theatre.

Collaborazione col Maggio Fiorentino dove realizza video 3d per il Pollicino di Hans Werner Henze .

Segnalato tra i primi dieci progettisti per il concorso internazionale di Design Choc-à-porter tenuto a Torino nel 2008.

1987 - 2002

Attività imprenditoriale come titolare di azienda operante negli allestimenti fieristici in tutta Europa.

Studio dei programmi Cad e nel 2000 inizia lo studio di 3dmax a Maya , specializzandosi su quest'ultimo.

1979 - 1986

Segnalato tra i primi dieci progettisti del Concorso di Architettura Internazionale "Il sole e l'Habitat" (1979)

Vincitore di un Concorso per la realizzazione di una Scuola Liceo Scientifico a Rosolini in Sicilia (1985)

Consulente progettazione di S.A.I.R.A del gruppo Maccaferri di Bologna per realizzazioni in vari paesi arabi (Iraq, Libia, Algeria) .

1976

Laurea in Architettura con 110 e lode

1970-1971

Vincitore per due anni consecutivi del Primo premio di Pittura internazionale indetto da Ente Fiera Bologna manifestazione "gio70"



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data: 04_09_2018

Firma