



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Stefano Marotta

Materia di insegnamento: Anatomia dell'immagine/Anatomia artistica

Ricevimento:

E-mail: esculapio.paracelso@gmail.com

Programma della materia

Intorno all'estasi: Erotismo e misticismo

Il corso si propone di essere un “viaggio” intorno al dipinto di Raffaello Sanzio “L'Estasi di Santa Cecilia”, conservato alla Pinacoteca civica di Bologna.

Analisi del dipinto, letture e commenti di testi scelti ed esercizi di disegno.

L'esame per lo studente consisterà nella presentazione degli elaborati prodotti con scadenza settimanale durante l'anno accademico e di una tesi scritta su di un argomento a piacere dei molti trattati durante il corso.

Questo corso può essere seguito da studenti molto motivati che ritengano che l'arricchimento interiore e l'acquisizione di conoscenza possano cambiare in meglio le loro esistenze.

Lo studente che intende seguire il corso dovrà munirsi di:

a) un block-notes sul quale prendere appunti durante le lezioni;

b) un album da disegno di formato superiore al 21/30, di carta da spolvero, o da pacchi, o grigia e



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

comunque non bianca;

c) matite, carboncini, gessetti, penne ad inchiostro, pennelli e altro materiale da disegno.

Bibliografia:

La bibliografia verrà fornita durante il corso.

Profilo professionale:



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Data:

Firma