

Eva Marisaldi

Programma per corso installazioni multimediali

Il corso è pensato come appuntamento settimanale in cui incontrare opere di artisti del '900 e contemporanei, casi di studio esemplari per la materia.

Si affronteranno anche argomenti direttamente emersi dai lavori degli studenti.

Il corso si intende finalizzato alla produzione di uno o più lavori multimediali.

Saranno considerate con interesse anche le documentazioni relative a progetti ed interventi realizzati dagli studenti in altre sedi extra-scolastiche.

Bibliografia

Andrea Pinotti e Antonio Somaini, Cultura visuale, immagini, sguardi, media, dispositivi, Piccola Biblioteca Einaudi

Byung-Chul Han, La Società della trasparenza, ed.Nottetempo

Byung-Chul Han, Nello sciame, ed.Nottetempo

Carlo Rovelli, L'ordine del tempo, Adelphi

Hito Steierl, Duty free art, Johan and Levi