



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

--	--

Prof. Paola Maddaluno

Materia di insegnamento: Design del tessuto

Ricevimento: Il semestre | mercoledì ore 13-14

e-mail: paolamaddaluno@ababrera.it

Programma della materia

Il corso **Design del tessuto** si propone di formare designer capaci di sviluppare un progetto tessile che coniughi cultura moda design e grafica. Un attento studio sarà rivolto agli scenari avanzati del tessile: alla piattaforma *European Textile Technology Platform*, iscritta all'interno del programma *Horizon 2020*. E alle strategie *Textile Environment Design (The Ted)* elaborate dall' "UAL. University of Arts" di Londra, dal "FF. Mistra Future Fashion" di Stoccolma e dal dipartimento di ricerca "TFRC. Textile Futures Research Centre". L'obiettivo di questo corso è quello di indagare il ruolo del progettista-organico nel processo di innovazione della moda attraverso una sperimentazione progettuale e produttiva la cui ottica fondamentale è la messa a punto di un processo di riqualificazione di un brand: "Design that Looks at Models from Nature & History". In particolare un focus sarà dedicato a "Love Therapy" by Elio Fiorucci. Una ricerca mossa da due aspetti: la "progettazione di un prodotto" segnato dalla dimensione del fare ricerca nella cultura del progetto, attenta alle tematiche ambientali. E la "progettazione di un processo" basato sulle connessioni tra saperi diversi e che sperimenta il trasferimento delle conoscenze da un settore ad un altro.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Bibliografia:

Barisoni E., Colonetti A. (2018) (a c. di). *Epoca Fiorucci*. Venezia: Consorzio Museum Musei.

Maddaluno P. (2018). *Progettazione aperta. La figura dello stilista-organico nel fashion design*. Milano: Meltemi.

Soldati M. G., Conti M. G. (2009) (a c. di). *Fashion e textile design. Percorsi paralleli ed evoluzioni storiche*. Milano: Lupetti.

Soldati M. G., Sabbioni A. (2012) (a c. di). *Tecnologia e innovazione per l'industria tessile*. Milano: Lupetti.

Profilo professionale:

Insegna Design del tessuto presso le Accademie di Belle Arti di Brera e di Bologna. Ph.D. in Fashion e Textile Design. È Direttore della collana "Culture della moda" edito da Meltemi. È autrice del volume *Gianfranco Ferré. Progettazione continua* (Alinea, 2014) e del volume *Progettazione aperta. La figura dello stilista-organico* (Meltemi, 2018). Ha svolto attività di ricerca presso l'Archivio della Fondazione Gianfranco Ferré di Milano, dell'Archivio Love Therapy by Elio Fiorucci e presso archivi del comparto tessile-manifatturiero. Ha pubblicato saggi e articoli sulla moda contemporanea e sul design d'innovazione. Collabora attivamente con fashion designer e figure della moda.



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

(massimo 2000 battute)

Data:

Milano, 15/10/2018

Firma